

CONTAMOS

EDUCACIÓN DE ADULTOS CEPA Castillo de Consuegra
CURSO 2024-2025 AEPA Madridejos



“Si no estás dispuesto a aprender nadie te puede ayudar. Si estás dispuesto a aprender nadie te puede parar” - Anónimo



ESO
INGLÉS
FRANCÉS
INFORMÁTICA
COMPETENCIAS BÁSICAS
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
TALLERES



ÍNDICE

Revista n°7 del CEPA Castillo de Consuegra y el AEPA de Madridejos.
Curso 24/25

Equipo directivo: Director: Luis Arroyo Hernández; Jefa de Estudios: Pilar Moreno García; Secretaria: Yolanda Manzanque López
Consejo de redacción: equipo directivo, profesorado (Ana, Julia, M^aÁngeles, Laura, Pilar Talavera, Luis Biezma, Jesús, Merche) y alumnado del centro.

Maquetación: profesorado y alumnado del centro.

Impresión: Imprenta Rodríguez. Consejería de Educación, Cultura y Deporte.
Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha.

| | |
|---|----|
| 1. Nos puedes encontrar en..... | 3 |
| 2. Grupos de competencias básicas..... | 4 |
| 3. Día de la mujer y la niña en la ciencia..... | 6 |
| 4. Aula de Madridejos..... | 8 |
| 5. Castellano para extranjeros..... | 10 |
| 6. Francés..... | 14 |
| 7. Heroínas del siglo XX..... | 16 |
| 8. Taller de escritura..... | 20 |
| 9. Thanksgiving day..... | 23 |
| 10. Inglés A1..... | 24 |
| 11. Inglés A2..... | 25 |
| 12. Playlist..... | 26 |
| 13. Cine en versión original..... | 27 |
| 14. Rompiendo barreras digitales..... | 28 |
| 15. Taller de arte..... | 30 |
| 16. Sección de ciencias..... | 32 |
| 17. Primeros auxilios..... | 33 |
| 18. Juegos..... | 34 |

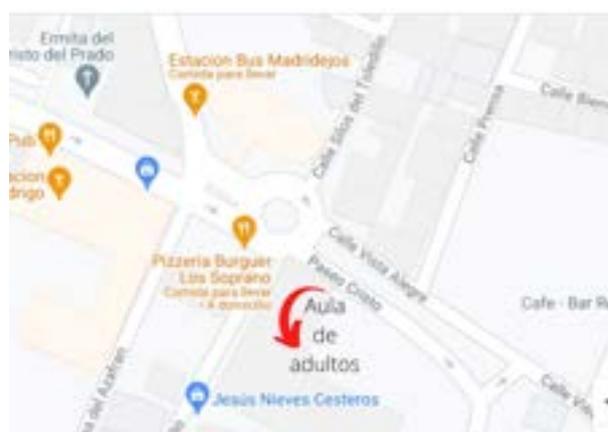
EDITORIAL

Termina un nuevo curso y, con emoción, os presentamos un nuevo número de la revista del centro, Contamos, una revista hecha con todo nuestro cariño para contaros lo que durante el curso hemos realizado. Compañeros nuevos, alumnado nuevo que, unidos a los veteranos, han recorrido el paso de los días enseñando, aprendiendo y disfrutando también. Un año de vivencias que, algo resumido, tienes en tus manos. Gracias a todos/as. Nos vemos en el curso 25/26. ¡No faltéis!

NOS PUEDES ENCONTRAR EN

CEPA Castillo de Consuegra

AEPA Madridejos



Y EN INTERNET

Página web:

<http://cepa-castillodeconsuegra.centros.castillalamancha.es/>



Canal de Youtube



@cepaconsuegra



Cepa Castillo De Consuegra Aepa Madridejos



CEPA Castillo de Consuegra- Educación de Adultos



@CEPAConsuegra

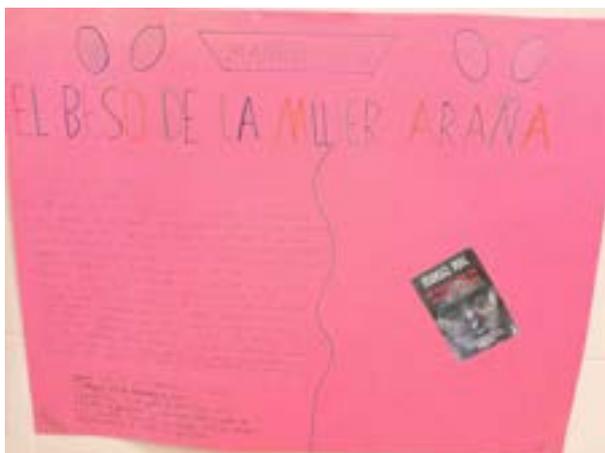


cepaconsuegra

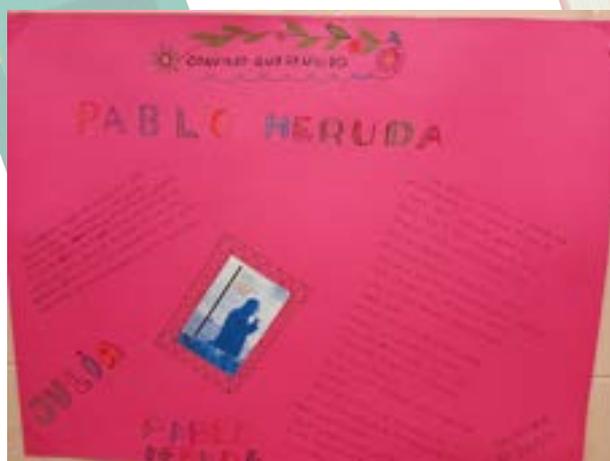
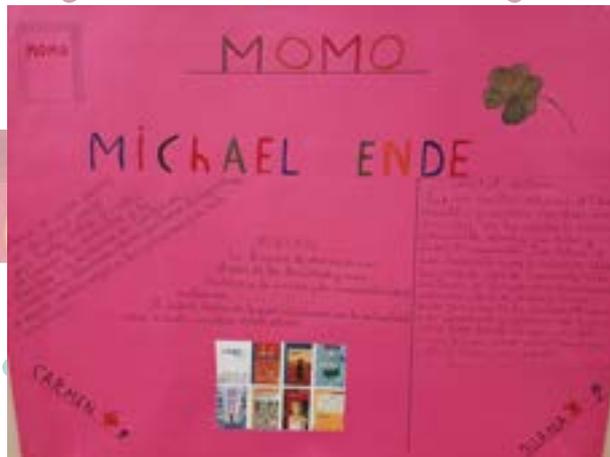


Competencias básicas

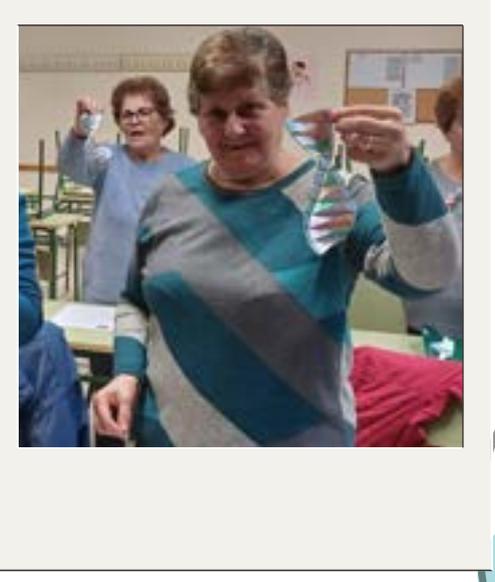
Las alumnas de competencias básicas del grupo 1 y del grupo 2 os quieren recomendar algunas lecturas. Podéis ver los títulos de los libros en las fotos anexas.



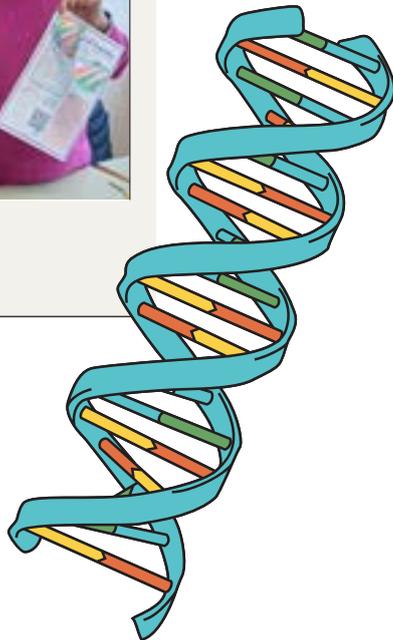
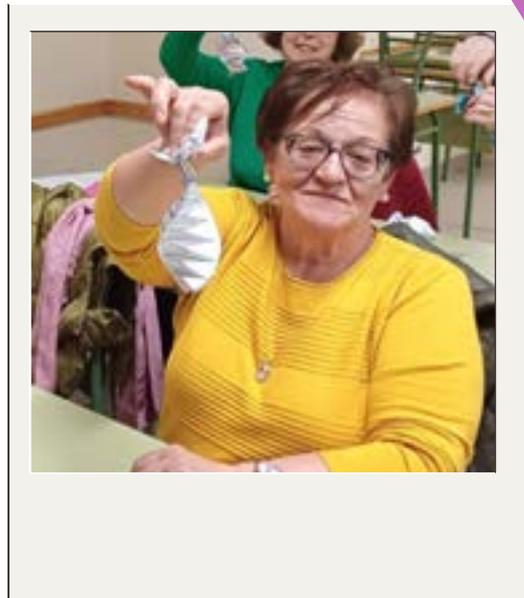
Competencias básicas



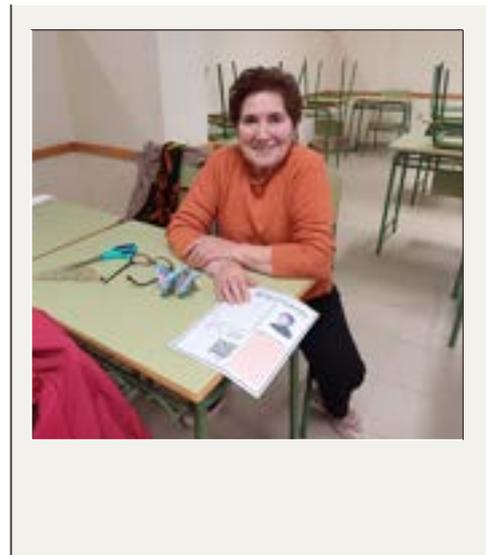
11F DÍA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA



11F DÍA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA



Este día aprendimos como Rosalind Franklin y su trabajo sobre difracción de rayos X fue vital, para descubrir la estructura del ADN.





AULA DE MADRIDEJOS DÍA DE LA PAZ

Juegos de Wordwall





AULA DE MADRIDEJOS

10 JOKES IN ENGLISH TO HAVE FUN

1

The distance is relative...

The pub is ten minutes from my house. However, my house is two hours from the pub.

2

Food which you can't wait for...

What food is never on time? Choco-late!

3

Animals can also laugh...

How do you make an octopus laugh? With ten-tickles.

4

Nature is at hand...

Can you name the kind of tree you can hold in your hand?
A palm tree!

5

Even animals are compulsive buyers...

What do you call a couple of chimpanzees sharing an Amazon account?
PRIME-mates

6

A missing animal due to a missing letter

What do you call a fish without an eye?
A fsh.

7

When keys can be eaten...

What kind of keys are sweet?
Cookies!

8

Oysters don't need any friends

Why don't oysters share?
They're shell-fish.

9

When you want your potatoes right now

Why did the farmer jump on his potato plants?
Because he wanted mashed potatoes.

10

Ask a silly question, get a silly answer

What do you call a deer with no eyes?
No idea.

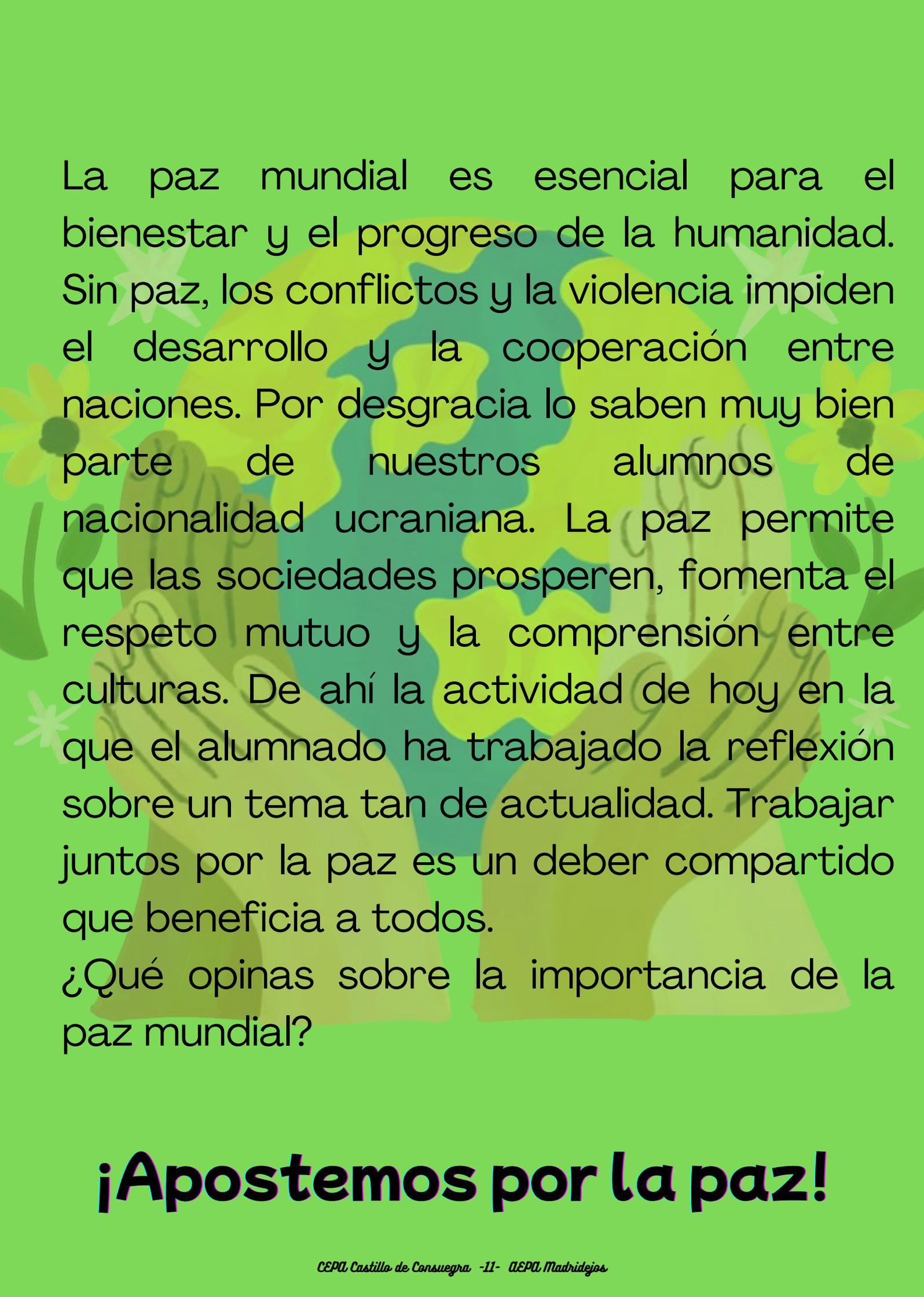
Día de la paz



Castellano para extranjeros



Deseando la paz mundial



La paz mundial es esencial para el bienestar y el progreso de la humanidad. Sin paz, los conflictos y la violencia impiden el desarrollo y la cooperación entre naciones. Por desgracia lo saben muy bien parte de nuestros alumnos de nacionalidad ucraniana. La paz permite que las sociedades prosperen, fomenta el respeto mutuo y la comprensión entre culturas. De ahí la actividad de hoy en la que el alumnado ha trabajado la reflexión sobre un tema tan de actualidad. Trabajar juntos por la paz es un deber compartido que beneficia a todos.

¿Qué opinas sobre la importancia de la paz mundial?

¡Apostemos por la paz!

♥ 14 de febrero

Castellano para extranjeros



Amor: un lenguaje universal

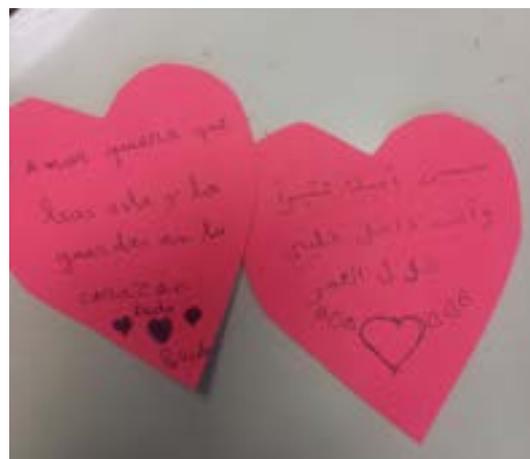


El día 14 se celebra enfocado hacia un día romántico, del amor, pero sin olvidar el valor de la amistad.

Hoy, en la clase de castellano, nos hemos empapado de la diversidad cultural que hay con alumnos de Ucrania, Marruecos, Afganistán quienes han escrito una dedicatoria a uno de sus seres queridos en sus diversos idiomas: ucraniano, árabe, francés y persa; todo amenizado por dos cajas de bombones que han traído unas alumnas, a las que les doy las gracias por este pequeño gran detalle.

En la actualidad, este día sigue siendo un pilar fundamental en nuestras vidas. En un mundo cada vez más digital, el contacto personal nos brinda apoyo emocional y conexión genuina; nos ayuda a enfrentar desafíos, celebrar logros y compartir momentos de alegría. La amistad auténtica y el amor verdadero trasciende las barreras geográficas, recordándonos la importancia de la empatía y el compañerismo.

En tiempos de incertidumbre, los amigos y nuestros seres queridos son nuestro refugio y fuente de fortaleza.



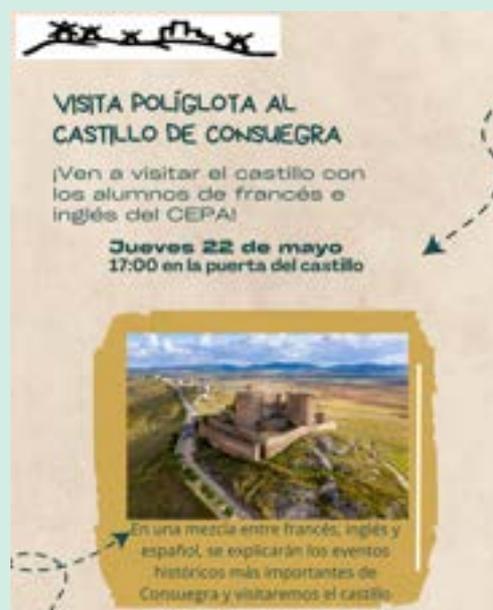
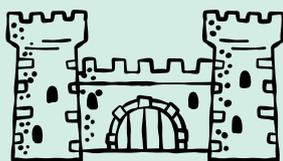
Français

Los grupos de A2 de francés (o grupo de principiantes) y de B1 de francés (los más veteranos) han podido disfrutar de la belleza de la lengua francesa y de su música con canciones de autores como Adamo, Angèle, Pomme o Stromae entre otros.



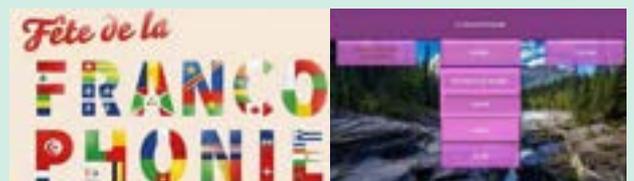
Le château de Consuegra

Además, han organizado en el mes de mayo una visita políglota al castillo de Consuegra. Allí han explicado en francés, español y algo de inglés la gran historia de este maravilloso pueblo.



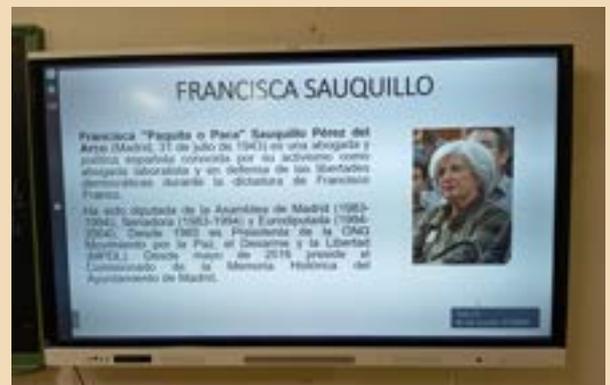
La francophonie

Los alumnos de B1 de francés presentaron los diferentes países al rededor del mundo en los que se habla francés. Ha sido un proyecto elaborado durante todo el curso y en el que todos se han esforzado mucho para aprender sobre la cultura francófona mientras mejoran sus habilidades en francés.



HEROÍNAS DEL SIGLO XX

Con motivo del día de la mujer, en Historia de España con los alumnos de Acceso +25, estuvimos desarrollando una actividad sobre la famosa "Matanza de Atocha" (enero de 1977) dentro de la temática de la Transición a la democracia. En este caso, estuvimos valorando el papel de determinadas mujeres relacionadas con el caso como fueron Manuela Carmena o Lola González entre otras e hicimos un visionado de la reciente serie "Las Abogadas" (2024).



HEROÍNAS DEL SIGLO XX

En el Taller de Cine del siglo XX vimos la película “Figuras ocultas” (Theodore Melfi), relacionada con el papel que desempeñaron un equipo de matemáticas afroamericanas en la NASA dentro de la Guerra Fría.

EL SIGLO XX A
TRAVÉS DEL
CINE

CON MOTIVO DEL DÍA
DE LA MUJER...
PRÓXIMO ESTRENO



Jueves, 6 de marzo
Aula 32
16:00 a 19:00 h.
CEPA “Castillo de
Consuegra”

Director: Theodore Melfi
Año: 2016
Estados Unidos, principios de los años 60. Durante la guerra fría, en plena carrera espacial, la NASA busca mentes brillantes, personas con talento para trabajar de 'ordenadores humanos'. Las matemáticas Katherine Johnson (Taraji P. Henson) y Dorothy Vaughan (Octavia Spencer), y la ingeniera Mary Jackson (Janelle Monáe) serán las elegidas que para ayudar a la NASA a ganar la carrera espacial contra la Unión Soviética, llevando a cabo la misión más atrevida hasta la fecha: poner al astronauta John Glenn en órbita alrededor de la Tierra.





CEPA Y AEPBA ¡MATRICÚLATE!

OFERTA EDUCATIVA:

- Educación Secundaria para Adultos (ESPAD)
- Informática (básica, media y avanzada)
- Inglés y Francés (diferentes niveles)
- Curso de Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años
- Cursos de Acceso a Grado Medio y Grado Superior
- Talleres formativos

MATRÍCULA EN JUNIO Y SEPTIEMBRE

CURSO 2025-2026



CEPA "CASTILLO DE CONSUEGRA"

EDUCACIÓN DE ADULTOS

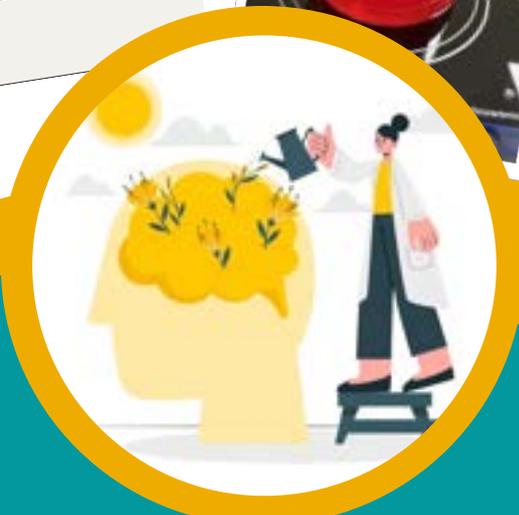
Carretera de Urda s/n
45700
Consuegra (Toledo)

- Enseñanza **GRATUITA:**
ESO para adultos a distancia,
accesos a la **universidad** y
fp, idiomas (inglés y francés),
informática, talleres culturales
diversos, teatros, charlas,
visitas, excursiones...
- Horario de tarde, de **lunes a**
jueves.
- Centro de adultos de
Consuegra y Aula de
Madridejos.
- Municipios de **Urda,**
Turleque, Camuñas y
Villafranca de los
Caballeros.

¡RESERVA TU PLAZA!

Teléfono:
925 48 06 12

Correo electrónico:
45004880.cepa@educastillalamancha.es



TALLER DE ESCRITURA

Las alumnas del Taller de escritura nos comparten alguno de sus escritos.

SOLEDAD

De camino al trabajo solo miraba al suelo. Contaba baldosas, arquetas, sucios
chicles pegados.

No recordaba en qué momento dejó de mirar a su alrededor. Parar y contemplar.

Incapaz de subir la vista, necesitaba tomar aire. La vida lo había arrollado.

Le resultaba difícil volver.

Ya nadie escuchaba.

Nadie construía con palabras, delicadas cotas tejidas a medida.

¿Dónde habitaban esas personas capaces de mantener con manos cálidas y
sonrisas?

Almas como imperdibles que unían a la vida.

Un día cualquiera, al contar baldosas, unos zapatos coloridos pararon frente a él.

Lo llamó por su nombre, levantó la cabeza y volvió a ver el sol.

María Jesús Fuentes

Las palabras no se las lleva el viento. Condenan y salvan, encienden y calman el alma. A veces salen apresuradas, desordenadas, sin tino ni acierto. Muchas otras mueren antes de ser libres. ¿Qué es sino un suspiro?, palabras rotas que no alcanzan a expresar todo lo que sentimos en ese momento. ¿O un quejido?, la derrota ante el dolor que se ahoga en la garganta. O el sutil jadeo, donde las palabras excitadas se precipitan y amontonan avivadas por el fuego del placer.

Y qué decir del último aliento, ¿cuántas palabras arrebatada la premura al filo de la muerte?

Las palabras no vuelan, no tienen alas. Nos pertenecen y juegan a su libre antojo con nuestros sentimientos. De una u otra manera, tenemos que liberarlas para hacer más llevadero nuestro viaje.

Anabel Díaz Tendero

Página en blanco

La mano se deslizaba perezosa
sobre las blancas hojas.

La brisa de la mañana reía
juguetona con ellas.

La pluma aletargada descansaba
junto a su amante de ébano.

Algunas palabras, enmarañadas,
se negaban a abandonar su refugio.

El camino, nublado, estaba
lleno de obstáculos que salvar.

Unas pocas se aventuraban a salir,
temerosas, caían en el precipicio del olvido.

Las puertas blindadas se alzaban,
orgullosas, ante ellas.

Las más prudentes
iban palpando las paredes despacio,
tentando el suelo con sus finas líneas.

Un pequeño rayo de luz penetró
la negrura del confinamiento.

Raudas, se apresuraron a salir.

Se deslizaban poco a poco, con miedo
de volver a su cautiverio.

La pluma adormecida recibió
el beso de su amante.

Entre beso y beso la mañana fue pasando.

A lo lejos se oía el tintineo de sus risas juguetonas.

Las hojas, remolonas, se sucedían una tras otra
susurrando bellas historias.

Mari Carmen González

Necesitaba urgentemente salir de la sala. No aguantaba más esa charla absurda sobre el fin del mundo. ¿Pero qué sabrá ese tipo lo que ocurrirá dentro de mil años si yo no sé ni lo que voy a hacer mañana? ¿Acaso es adivino? Pinta no tiene, pero sospecho cuál ha sido el motivo de que mi amiga Gloria insistiera tanto en que viniéramos. El tío es un guaperas, no lo puedo negar, pero muy aburrido. No hay más que escucharle cinco minutos para darse cuenta de que un chiste subido de tono no te va a contar. Y aquí estoy pensando en la manera más cruel de vengarme. ¿Tienes alguna idea?

M.C.G.B.

DECEPCIÓN

Han pasado varios meses y la familia se prepara para el arriesgado y largo viaje. Durante el trayecto, las pequeñas, debilitadas, preguntan a menudo a sus papás cuándo van a llegar, pero siguen adelante con ánimo.

Observan preciosos paisajes, maravillosos amaneceres y deslumbrantes atardeceres de nubes atornasoladas.

Se dirigen a su destino afrontando con gran valentía todo tipo de adversidades, a pesar de ser tan frágiles y vulnerables. El motivo del desplazamiento es esencial para su vida.

Al acabar la travesía, tras varias semanas, saludan con emoción a sus vecinas. Comparten entusiasmo y temores.

Al fin en casa, sanas y salvas. Pero sobreviene una gran decepción, un ser humano ha destruido su nido. El nido edificado el año anterior con tanto esfuerzo, para el que recogieron barro con su pequeño pico, formaron bolitas y las adhirieron poco a poco hasta construir la pared abovedada que cobijó sus primeros retoños. Su hogar, en el que la joven pareja quería anidar de nuevo esta primavera.

Se miran, desoladas.

Rosa María Valle Morales

Max construyó una casa en un roble de un bosque cercano.

Desde sus balcones, terrazas y pasarelas tenía unas vistas que eran pura fantasía. Su interior, minimalista, contaba incluso con una habitación especial para juegos. En ésta, en una rama del mismo árbol que había quedado dentro, Max construyó otra casa con todas las estancias iguales, pero a menor escala, y con su propia habitación para juegos. Dentro construyó otra casa diminuta, con suma precisión.

Y así sucesivas veces, ayudado por un microscopio en tan paciente tarea.

Y sucedió que, en un tórrido verano, el bosque sufrió un pavoroso incendio y los árboles fueron presa de las llamas: el fuego engullía todo lo que encontraba a su paso

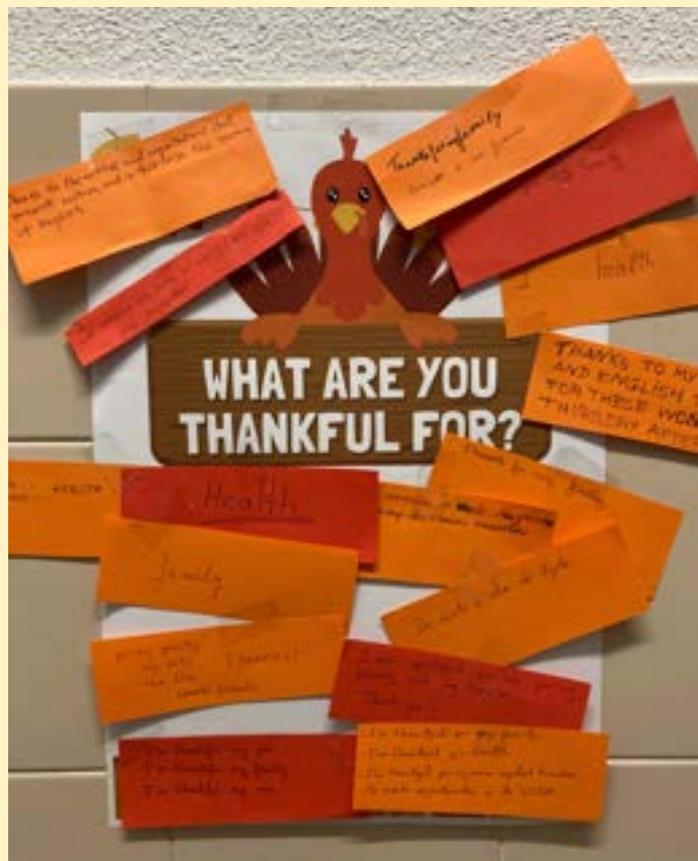
Después de largos años, el bosque volvió a recuperar su frondosidad de nuevo.

Cuenta una leyenda que la casa en el roble todavía está intacta y que el fuego no pudo acabar con ella, porque el infinito es indestructible.

Marina Gutiérrez Jiménez

Thanksgiving day

El cuarto jueves de noviembre celebramos el Día de Acción de Gracias y aprendimos que es una tradición de Estados Unidos. Esta tradición tiene su origen en 1621, cuando los colonos ingleses celebraron, con los nativos de la zona, el éxito de su primera cosecha durante tres días consecutivos.



Además, comimos pumpkin pie (tarta de calabaza) con la receta original



Inglés A1

We have had fun with Learning stations during the year

Learning stations o estaciones de aprendizaje son una metodología en la que los alumnos van rotando por la clase y , a través de actividades con tareas específicas, repasan y aprenden de manera lúdica.

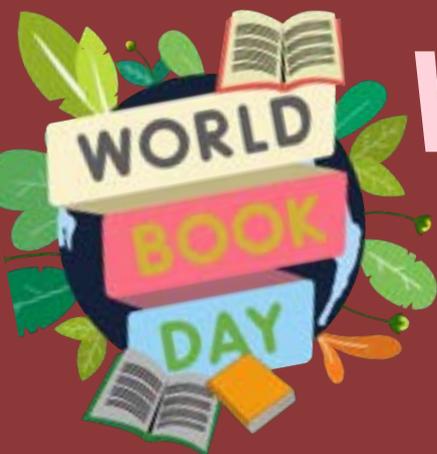


¡Además hemos aprendido mucho a través de juegos! We have learned a lot through games!



Los números y los repases a veces nos han vuelto un poco locos, pero nos han hecho progresar. Además, cada día nos hemos motivado con música al final de la clase



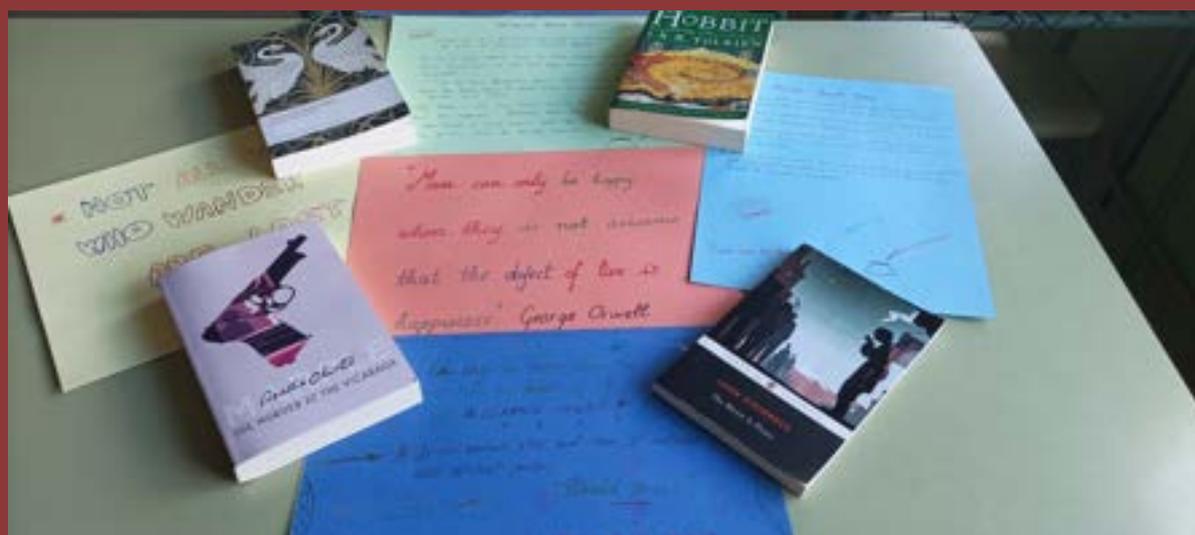


World Book Day



Inglés A2

Desde la clase de A2 de Inglés hemos conmemorado el Día del Libro (que en Reino Unido e Irlanda se celebra el primer jueves de marzo) mediante una serie de actividades didácticas entre las que cabe destacar la lectura de citas literarias de grandes obras de la literatura británica y norteamericana. Para ello, el alumnado ha escogido sus citas favoritas y las ha plasmado de forma creativa como se puede apreciar en la foto:



A continuación, y como homenaje al Día del Libro, aparece una cita de una de las grandes obras de la literatura inglesa y obra cumbre de la fantasía moderna como es *The Lord of the Rings* (El Señor de los Anillos) de J.R.R. Tolkien (Tolkien, 2012: 823):

“But no living man am I! You look upon a woman. Éowyn I am, Éomund’s daughter. You stand between me and my lord and kin. Begone, if you be not deathless! For living or dark undead, I will smite you, if you touch him.’ The winged creature screamed at her, but the Ringwraith made no answer, and was silent, as if in sudden doubt.”



Playlist



Escuchar música es divertido y nos ayuda a mejorar la escucha a la vez que aprendemos palabras nuevas de las que nos acordaremos más fácilmente que si las memorizamos en una lista.

Aquí podéis ver unas recomendaciones de canciones que hemos trabajado en clase. Se pueden escuchar en youtube y ver su letra poniendo “letra en inglés y español” o “letra en francés y español”.

- E** The Man who can't be moved - The Script
N Clocks - Coldplay
G Read all about it - Emili Sandé
L Here comes the sun - The Beatles
I Angie - The Rolling Stones
S The sounds of Silence - Simon & Garfunkel
H Somewhere over the Rainbow - Kamakwiwo'Ole
H Wildflower - Billie Eilish

- Mes mains sur tes hanches - Adamo
On écrit sur les murs - Kids United
Accroché à la terre - Les Frangines
Louis - Pomme
Le jour se lève - Barbara Pravi
Soleil soleil - Pomme
Anxiété - Pomme
Quelqu'un m'a dit - Carla Bruni
Tout oublier - Angèle

F
R
A
N
Ç
A
I
S



CINE EN VERSIÓN ORIGINAL



Francés

- *La Famille Bélier*
- *Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu?*

En navidad hicimos sesión de cine y nos pusimos las botas comiendo palomitas y dulces. Ver películas en versión original ayuda a desarrollar la escucha y el vocabulario y conocer la cultura e historia del país extranjero.



Inglés

- *The Grinch*





ROMPIENDO BARRERAS DIGITALES: EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Asistimos a un desarrollo de la tecnología a gran escala. Hace relativamente poco aparecía algo tan común entre nosotros como es Whatsapp y revolucionaba nuestra forma de comunicarnos y ahora vemos cómo la inteligencia artificial es capaz de redactar textos, hacer trabajos, resolver problemas, etc. Pero..., ¿qué es esto de la inteligencia artificial?

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la inteligencia artificial (IA) es un conjunto de herramientas tecnológicas que permiten realizar una variedad de funciones avanzadas con solo unas instrucciones o, incluso, sin que ningún humano la supervise.

En general, su uso está muy extendido, es muy útil para determinadas tareas y, sobre todo, un gran paso para el avance de la ciencia, entre otros. ¿Podrá sustituir al ser humano? El futuro lo dirá. No obstante, debemos ser conscientes de lo que es ético y no que realice la inteligencia artificial: es lícito que nos ayude en determinadas tareas, pero nunca debe sustituir nuestra propia creatividad. El ser humano se diferencia del resto de especies justamente por esto, por su creatividad, si dejamos que la IA realice todo lo que a nosotros nos compete, ¿en qué lugar nos dejará? ¿Qué le ocurrirá a largo plazo a nuestro cerebro?

Dejamos esas preguntas abiertas de cara a la reflexión. En la página siguiente, podéis leer un ejemplo de lo que estamos diciendo: un relato escrito por una inteligencia artificial. Como decía alguien: *tiene un buen lejos*, sin embargo, nunca se podrá comparar a lo que esté escrito verdaderamente por un humano.

Recuerda, mantén siempre la coherencia y el sentido común con respecto a los nuevos avances que la sociedad está experimentando y cuida tu mente para que esta siga conservando la creatividad y la capacidad de pensar y reflexionar propios del ser humano. Si abusas de la IA, esta acabará con tus neuronas.



ROMPIENDO BARRERAS DIGITALES: LA INFORMÁTICA PARA PERSONAS ADULTAS TOMA FUERZA

En un mundo cada vez más digitalizado, saber utilizar un ordenador, un smartphone o navegar por internet se ha vuelto tan esencial como saber leer o escribir. Sin embargo, no todas las generaciones han crecido con la tecnología al alcance de la mano. Para muchas personas adultas y mayores, aprender informática representa no solo un desafío, sino también una puerta hacia la independencia, la comunicación y nuevas oportunidades.

Programas públicos y privados en distintos países han comenzado a multiplicarse con el objetivo de cerrar la brecha digital generacional. Centros de adultos, bibliotecas y ONGs ofrecen talleres de informática básica donde se enseña desde cómo prender un ordenador hasta cómo enviar un correo electrónico o utilizar aplicaciones de mensajería.

“Al principio me daba miedo tocar algo y romperlo”, cuenta Carmen García, una jubilada de 68 años que asiste a clases semanales en un centro de adultos. “Pero ahora me comunico con mis nietos por videollamada y hasta gestiono mis cuentas bancarias desde el móvil”.

Los docentes que trabajan con personas adultas destacan que el enfoque debe ser personalizado, con un ritmo adaptado, sin tecnicismos, y siempre con paciencia. Además, aprender informática no solo tiene beneficios prácticos: también refuerza la autoestima, estimula la memoria y combate el aislamiento social.

Expertos en educación subrayan la importancia de estas iniciativas. “La inclusión digital no es solo un derecho, es una necesidad en el siglo XXI”, explica Mariana Leiva, especialista en tecnología educativa. “Si dejamos fuera a las personas mayores, estamos limitando su participación activa en la sociedad.”

En una era en la que todo parece suceder en línea, enseñar informática a personas adultas no es solo una cuestión técnica: es una forma de justicia social.

Artículo realizado de forma automática por la Inteligencia Artificial de chatGPT

TALLER DE ARTE

El Arte nos enseña, nos emociona, nos transporta a otras realidades y en definitiva nos enriquece el alma.



EXCURSIÓN A MADRID

Un año más y a pesar del apagón del lunes 28 de abril, nos fuimos de excursión. Visitamos el Museo de Historia de Madrid con su impresionante portada barroca y el teatro Luchana donde vimos la comedia titulada “Una semana nada más”.



Sección de CIENCIAS



Proyectos

Siembra de bellotas de encina *Quercus ilex*, en diferentes tipos de suelo y con o sin protección



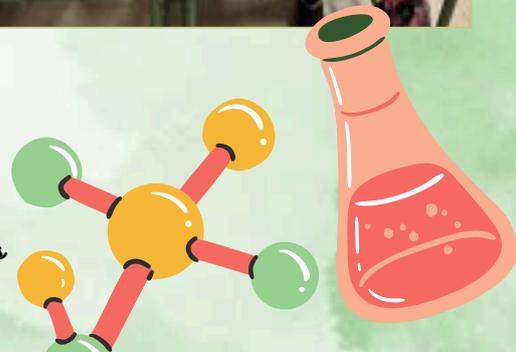
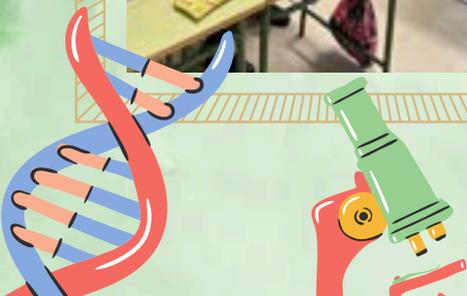
Experimentos

Fuerza de gravedad, densidad del agua, propiedades de los minerales...



Identificaciones

Minerales, rocas, árboles, aves, huellas...



FORMACIÓN EN PRIMEROS AUXILIOS PARA DOCENTES

1 TEORÍA



2 PAS: PROTEGER, AVISAR Y SOCORRER



3 SOPORTE VITAL BÁSICO: RCP



4 OBSTRUCCIONES, ALTERACIONES CARDIOVASCULARES, HERIDAS, TRAUMATISMOS, BOTIQUÍN...



JUEGOS

SOPA DE LETRAS

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| U | Z | A | K | V | I | B | H | V | E | L | L | Ó | N |
| I | E | S | E | S | I | U | G | C | J | U | G | V | E |
| E | A | E | S | C | O | R | P | I | N | A | R | S | D |
| C | L | B | Q | E | L | L | A | V | A | D | O | W | U |
| G | N | A | U | U | M | E | Y | L | Y | B | N | G | C |
| E | H | S | I | N | S | T | T | B | M | G | V | Y | W |
| O | I | T | L | D | O | E | K | L | K | X | K | D | G |
| I | L | E | A | B | Q | A | M | U | L | L | I | R | F |
| M | A | R | R | A | G | U | E | R | O | S | W | Y | H |
| D | D | D | C | A | R | D | A | D | O | R | R | U | U |
| G | O | V | A | R | E | A | R | V | C | X | X | X | I |
| E | O | H | T | E | Ñ | I | D | O | O | D | R | F | M |
| B | F | A | S | W | O | T | C | I | A | S | V | A | F |
| A | T | I | J | O | S | B | L | K | T | F | O | F | D |

Encuentra estas palabras: atijos, cardador, esquila, lavado, mullir, teñido, vellón, burlete, escorpinar, hilado, marraguero, sebaste, varear

Diviértete y encuentra las 10 diferencias





¡Te esperamos!

CEPA Castillo de Consuegra

Carretera de Urda s/n

Tfo. 925480612

AEPA Madridejos

Paseo del Cristo s/n

Tfo. 925463065

