

# TRABAJO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. CURSO 2021-2022

## PRIMER CUATRIMESTRE

### MÓDULO IV

NOMBRE.....D.N.I.....

### INSTRUCCIONES

1. El trabajo no es obligatorio para presentarse al examen pero sí conveniente para reforzar la asignatura. Contará como un 20% de la nota final.
2. Fecha de entrega: **15 de Diciembre de 2021.**
3. Los trabajos deben ser originales, es decir, no copiados ni fotocopiados. Realizados individualmente y manuscritos con bolígrafo (azul o negro).
4. Serán completados en estos folios, en los huecos dejados para cada ejercicio y en el caso de que no hubiera espacio suficiente se añadiría un folio al final con el nombre y grapado al trabajo.
5. Los trabajos deberán llevar el nombre y el DNI.
6. Se valorará positivamente la buena redacción, ortografía y limpieza.

---

Lee el siguiente capítulo de la novela *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez

#### *Capítulo primero*

Platero

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: ¿Platero? y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo: —Tien' asero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

**Contesta a las siguientes preguntas:**

**1. ¿Qué modalidad textual predomina en este fragmento? ¿Hay otras? Justifica tu respuesta.**

**2. Pon ejemplos del texto en el que aparezcan los tres niveles del lenguaje y explica brevemente sus características.**

**3. Redacta tu opinión sobre el fragmento leído (mínimo seis líneas).**

**4. Define los siguientes conceptos:**

-Coloquio:

-Estilo indirecto libre:

-Generación del 27:

-Modernismo:

**5. Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones simples:**

- Le contaron la historia el jueves

- Me avergüenzo de su actitud

- Han sido destruidos por el gobierno

- Ramón estaba cansado por el esfuerzo

- Mis padres no confían en mi comportamiento

- El excursionista llegó cansado al refugio

**6. Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones compuestas:**

-Tienes que salir rápidamente o no llegarás al concierto.

-Aquel lo vio y este lo compró.

-No creo en sus excusas pero confiaré en su experiencia.

-Estoy cansado esta mañana, aunque tú no te preocupes por eso.

**7. Explica la diferencia entre una oración simple y una oración compuesta. Escribe los tipos de oraciones compuestas que hay y pon un ejemplo de cada una.**

**8. Lee el siguiente poema y contesta a las preguntas que aparecen a continuación:**

Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos,  
que son dos hormigueros solitarios  
y son mis manos sin las tuyas, varios  
intratables espinos a manojos.

No me encuentro los labios sin tus rojos,  
que me llenan de dulces campanarios,  
sin ti mis pensamientos son calvarios  
criando cardos y agostando hinojos.

No sé qué es de mi oreja sin tu acento  
ni hacia qué polo yerro sin tu estrella,  
y mi voz sin tu trato se afemina.

Los olores persigo de tu viento  
y la olvidada imagen de tu huella  
que en ti principia, amor, y en mí termina.

(Miguel Hernández).

**a) ¿Cuál es el tema de este poema?**

**b) Explica la estructura del texto.**

**c) Realiza el análisis métrico de todo el poema.**

**d) Busca y explica las figuras retóricas más relevantes.**

**9. Busca información acerca de la novela *Platero y yo* y sobre su autor y haz un resumen con los puntos que consideres más importantes. Debe estar redactado por ti con tus propias palabras.**

**10. Haz un resumen del Modernismo: temas, estilo, autores y obras, etc.**