

TRABAJO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. CURSO 2021-2022.

PRIMER CUATRIMESTRE

MÓDULO III

NOMBRE.....D.N.I.....

INSTRUCCIONES.-

1. El trabajo no es obligatorio para presentarse al examen pero sí conveniente para reforzar la asignatura. Contará como un 20% de la nota final.
2. Fecha de entrega: **15 de Diciembre de 2021.**
3. Los trabajos deben ser originales, es decir, no copiados ni fotocopiados. Realizados individualmente y manuscritos con bolígrafo (azul o negro).
4. Serán completados en estos folios, en los huecos dejados para cada ejercicio y en el caso de que no hubiera espacio suficiente se añadiría un folio al final con el nombre y grapado al trabajo.
5. Los trabajos deberán llevar el nombre y el DNI.
6. Se valorará positivamente la buena redacción, ortografía y limpieza.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas que aparecen a continuación:

“No tenía prisa y se fue a dar un paseíto... ¿Qué iba a hacer en su casa? Nada... ¡Qué gusto poder coger de punta a punta una calle tan larga como la de Santa Engracia! Su pensamiento se gallardeaba en aquella dulce libertad, recreándose en sus propias ideas... Fijóse en las casas del barrio de las Virtudes, pues las habitaciones de los pobres le inspiraban siempre cariñoso interés. Las mujeres mal vestidas que salían a las puertas y los chicos derrotados y sucios que jugaban en la calle atraían sus miradas, porque la existencia tranquila, aunque fuese oscura y con estrecheces, le causaba envidia.

Había allí muchos sillares, y sentándose en uno de ellos empezó a comer dátiles. Siempre que arrojaba un hueso, parecía que lanzaba a la inmensidad del pensar general una idea suya, calentita, como se arroja la chispa al montón de paja para que arda”.

Galdós: *Fortunata y Jacinta*.

Contesta a las siguientes preguntas:

1. Realiza un resumen de este fragmento.
2. ¿Qué tipo de texto es según su modalidad? Explícalo. Justifica tu respuesta poniendo algún ejemplo tomado del texto.
3. Extrae del texto diez sustantivos y clasifícalos en comunes, propios, abstractos, individuales o colectivos; separa su lexema y morfemas, indicando el tipo de morfema en cada caso y clasifícalos en simples, compuestas, derivadas o parasintéticas.

4. Extrae del texto cinco formas verbales y analízalas indicando su persona, número, tiempo y modo.

5. Escribe un pequeño texto narrativo de la temática que quieras.

6. Explica las clases de sintagmas que hay y pon un ejemplo de cada uno.

7. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

- a) Su carácter sufrió un cambio radical.
- b) Vivía en un sotabanco de la calle de la Cabeza.
- c) La situación era desesperada.
- d) El matrimonio vivía en un pequeño cuarto de la calle Lanza.
- e) La casa era aseada todos los días por su dueña.
- f) Ellos comían fruta fresca los sábados.
- g) Eran visitados asiduamente por la madre de ella.
- h) En la calle parecían siempre una pareja brillante.

- 5