

# **GUÍA DIDÁCTICA (general para los cuatro módulos). LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.- CURSO 2021-2022**

## **1. Aspectos didácticos y metodológicos.**

Estas enseñanzas tienen la peculiaridad de ser a distancia y en cuatro meses lo que supone que los contenidos estén concentrados, provocando que el alumno tenga que realizar un esfuerzo mayor para llegar a alcanzar los objetivos y contenidos exigibles. No obstante, dispone de muchos medios a su alcance para lograrlo, así como la ayuda de los profesores y de un blog para visualizar vídeos y hacer más ejercicios que complementen las explicaciones: <https://lengualiteratura-cepaconsuegra.blogspot.com/>

## **2. Horario, calendario y sede de las tutorías.**

-Tutorías colectivas: de lunes a jueves en el horario correspondiente al módulo expuesto en el centro (CEPA Castillo de Consuegra) y en el Aula de Madridejos.

-Tutorías individuales: según horario de cada profesor y previa cita personalmente o en el teléfono 925480612 (Consuegra) y 925463065 (Madridejos).

## **3. Horario y calendario de las pruebas.**

Habrà un examen parcial a mediados de noviembre (primer cuatrimestre) y a mediados de abril (segundo cuatrimestre). Eliminarà materia y supondrà el 40% de la nota final.

Primer cuatrimestre: convocatoria ordinaria, penúltima semana de diciembre; convocatoria extraordinaria, mediados de enero.

Segundo cuatrimestre: convocatoria ordinaria, primera semana de junio; convocatoria extraordinaria, mediados de junio.

## **4. Medios y recursos educativos.**

El material necesario para el desarrollo de los contenidos de Lengua castellana y Literatura será el libro que podéis encontrar en la página (pinchando en la parte de arriba: materiales ESO y después en Lengua y en el curso correspondiente): <http://cepa-castillodeconsuegra.centros.castillalamancha.es/> así como en la página de la junta <http://www.educa.jccm.es/> **No obstante, rogamos que el alumno/a que no vaya a acudir a las tutorías, esté en contacto con el profesor correspondiente para avisarle de posibles cambios en los temarios.**

## **5. Competencias.**

Comunicación lingüística

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Competencia digital

Aprender a aprender

Competencias sociales y cívicas

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Conciencia y expresiones culturales

## **6. Contenidos.**

### **Módulo I:**

Bloque 1: Textos narrativos orales y escritos. La palabra (sustantivos y adjetivos).

Reglas ortográficas de b, v, g, j, h. Realidad plurilingüe de España. El resumen.

Bloque 2: Textos instructivos orales y escritos. La palabra (verbos y adverbios). Reglas generales de acentuación. Los géneros literarios.

Bloque 3: Textos descriptivos orales y escritos. La palabra (preposiciones, conjunciones e interjecciones). Signos de puntuación: el punto y la coma. Literatura de la Edad Media.

#### **Módulo II:**

Bloque 4: Textos expositivos orales y escritos. Categorías y relaciones gramaticales: sintagmas. Formación de palabras: derivación. La tilde diacrítica. El lenguaje literario.

Bloque 5: Textos dialógicos orales y escritos: la entrevista. La oración: sujeto y predicado. Relaciones semánticas. Formación de palabras: composición. Acentuación de hiatos. Géneros y subgéneros literarios. Literatura del siglo XVI (Renacimiento.)

Bloque 6: El texto argumentativo oral y escrito. El discurso. Signos de puntuación: los dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos. Literatura del siglo XVII (Barroco).

#### **Módulo III:**

Bloque 7: El texto descriptivo oral y escrito. La palabra: categorías gramaticales. Formación de palabras. Variedades de la lengua. Acentuación en diptongos e hiatos. La literatura del siglo XVIII.

Bloque 8: El texto instructivo oral y escrito: normas e instrucciones. La oración simple: oración atributiva y predicativa. Ortografía: palabras homónimas. Literatura del siglo XIX: Romanticismo.

Bloque 9: El texto narrativo oral y escrito. La oración simple: oraciones impersonales y pasivas. La tilde diacrítica. Los signos de puntuación. Literatura del siglo XIX: Realismo.

#### **Módulo IV:**

Bloque 10: El texto dialógico oral y escrito. El debate. Categorías gramaticales: adjetivos, determinantes, nombres. Formación de palabras: formantes grecolatinos. Correcciones gramaticales y léxicas. Literatura del S. XX: Modernismo y Generación del 98.

Bloque 11: El texto expositivo oral y escrito. La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación. Literatura del siglo XX: Vanguardias y Grupo del 27. Introducción al comentario de textos.

Bloque 12: El texto argumentativo oral y escrito. La oración compuesta: subordinación. Literatura del siglo XX (1940-2000). Introducción al comentario de

textos.

### **7. Criterios de calificación.**

La nota final se obtiene de la siguiente manera:

-Examen o prueba escrita (tanto ordinaria como extraordinaria): 80 %. Durante cada uno de los dos cuatrimestres se realizará también un examen parcial (40%) que eliminará materia, de ambos exámenes se extraerá la nota final.

-Trabajo o ejercicios prácticos: 20 %. Este trabajo se tendrá que entregar antes del día 15 de Diciembre de 2021 en el primer cuatrimestre y del día 25 de Mayo de 2022 en el segundo cuatrimestre. El trabajo no es obligatorio para presentarse al examen.

El procedimiento para obtener la nota final sería: a la nota obtenida en los exámenes se aplicaría un 80 % y el 20 % restante se extraería de la nota obtenida en el trabajo. Para aplicar los porcentajes anteriores el alumno deberá obtener un 5 en el examen.

El trabajo consiste en la realización de unos ejercicios propuestos a partir de una lectura.

En el caso de que, debido a la pandemia originada por la Covid-19, tuviéramos que confinarnos si lo decretan las autoridades sanitarias, las clases se podrán seguir de forma virtual a través de las plataformas que ordenen los profesores correspondientes y del correo electrónico de los profesores correspondientes (que podéis encontrar en la página web en “documentos destacados”).

### **8. Actividades complementarias y extraescolares.**

A lo largo del curso se irá informando de las actividades que se vayan desarrollando, agradecemos y pedimos vuestra participación y/o colaboración en las mismas.