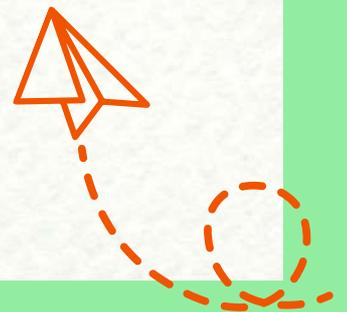
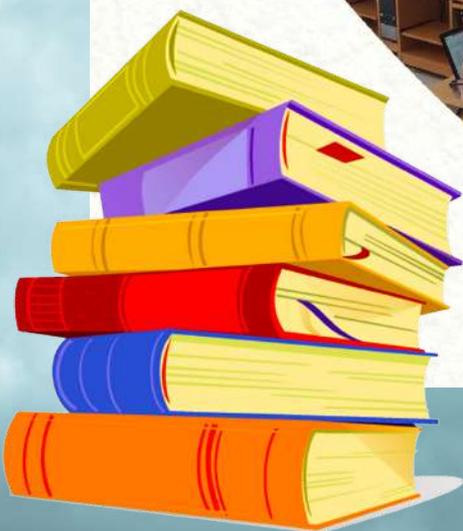


CONTAMOS

EDUCACIÓN DE ADULTOS CEPA Castillo de Consuegra
CURSO 2022-2023 AEPA Madridejos



Sin vosotros, no sería posible...



ÍNDICE

Revista nº5 del CEPA Castillo de Consuegra y el AEPA de Madridejos.
Curso 22/23

Equipo directivo: Directora:
Mercedes Soriano Trapero; Jefa de Estudios: Pilar Moreno García;
Secretario: Luis Arroyo Hernández.
Consejo de redacción: profesorado y alumnado del centro.

Maquetación: profesorado y alumnado del centro.

Impresión: Imprenta Rodríguez.
Consejería de Educación, Cultura y Deporte.
Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha.

1. Nos puedes encontrar en.....	3
2. Grupos de competencias básicas.....	4
3. Talleres tecnológicos en el AEPA de Madridejos. ..	6
4. Grupos de informática en Consuegra.....	10
5. Taller de teatro.....	12
6. Inglés y Francés en Consuegra.....	14
7. Juegos y actividades para aprender inglés.....	16
8. Incorporando cultura en el aula.....	18
9. Taller de cine.....	20
10. Taller de castellano.....	22
11. Patrimonio natural de Consuegra y Madridejos...24	
12. Taller de estimulación de la memoria.....	28
13. Taller de cosmética natural.....	30
14. Actividades Taller Hábitos saludables.....	32
15. Taller de Astronomía.....	36
16. Competencias digitales básicas.....	37
17. Taller de escritura.....	38

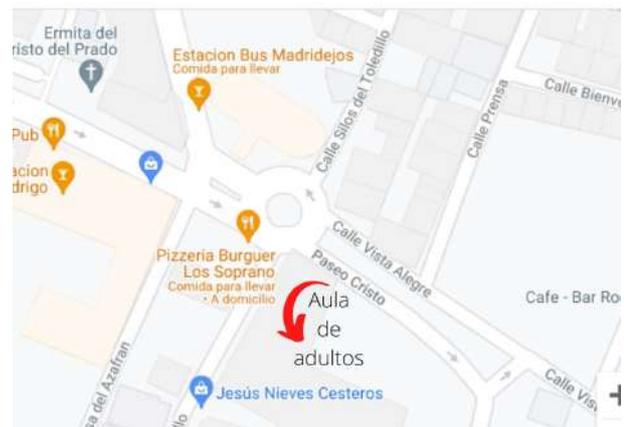
EDITORIAL

El curso 2022/2023 ya se acerca al final, atrás quedaron diez meses de duro trabajo, esfuerzo, clases..., nuevos y veteranos alumnos/as..., motivación, alegrías y, sobre todo, ganas de superarse, que en eso consiste la educación de adultos: en tener ganas de aprender, de saber más, de superarse. Nos consta que la mayoría del alumnado ha quedado satisfecho con su trabajo y por parte del profesorado la alegría del deber cumplido es inmensa. Vislumbramos el futuro con optimismo, con ganas renovadas de seguir apostando por la educación de adultos y, de cara al curso que viene, solo nos falta una cosa: TÚ, ¿a qué esperas para matricularte? Tenemos una gran oferta de enseñanzas. Mientras piensas en qué curso lo vas a hacer, aquí te dejamos esta revista hecha con el cariño de todos los que vivimos con pasión esta etapa educativa. ¡Que la disfrutes!

NOS PUEDES ENCONTRAR EN

CEPA Castillo de Consuegra

AEPA Madridejos



Y EN INTERNET

Página web: <http://cepa-castillodeconsuegra.centros.castillalamancha.es/>



Canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCWoKe3suWcOM54bRdgBknuQ>

Facebook, Instagram, Twitter.

GRUPOS DE COMPETENCIAS BÁSICAS

Con motivo del día de la paz, el alumnado de competencias básicas realizó una actividad que consistía en dibujar el árbol de la paz. El objetivo de esta actividad fue: favorecer el conocimiento propio y de los demás y estimular la valoración positiva del otro en torno a la paz. En las raíces expusieron sus motivaciones más importantes para construir la paz; en las ramas las capacidades personales y en las hojas o frutos los triunfos que se derivan de un clima de paz y buena convivencia. El resultado es el que mostramos a continuación.



GRUPOS DE COMPETENCIAS BÁSICAS



TALLERES TECNOLÓGICOS EN EL A.E.P.A. DE MADRIDEJOS (OFIMÁTICA BÁSICA Y PROGRAMACIÓN EN SCRATCH Y ARDUINO)

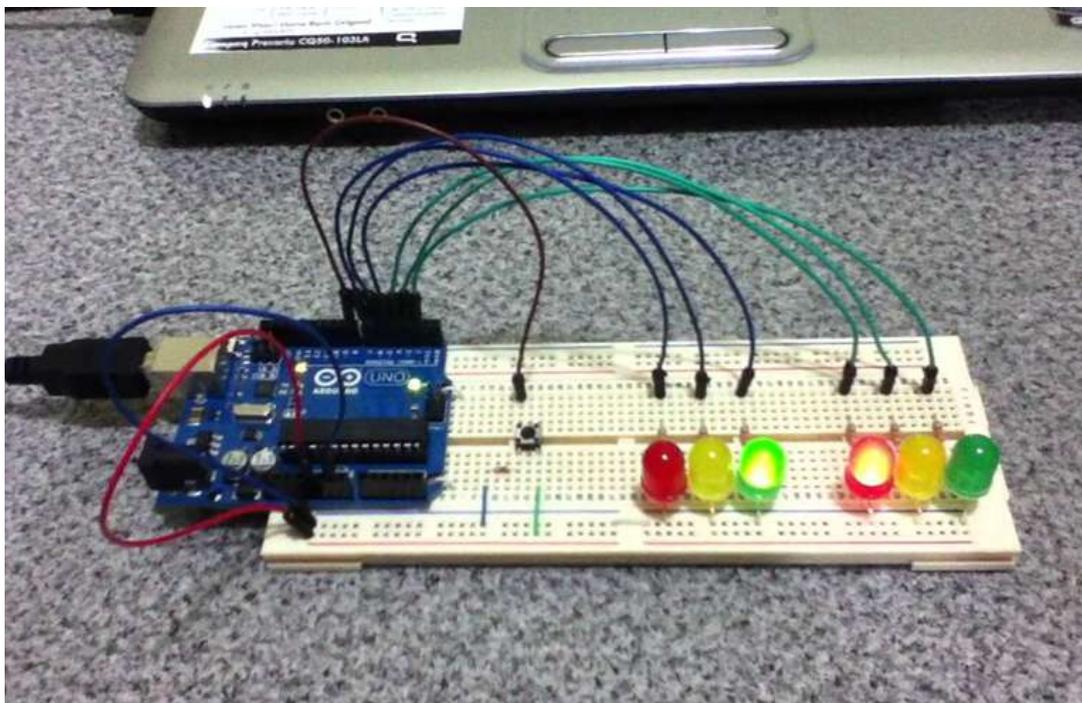
En el aula de educación de personas adultas de Madridejos impartimos una serie de talleres relacionados con la tecnología en varios escenarios. Por un lado, existe un curso de Ofimática Básica de dos horas a la semana de octubre a mayo, y también un taller para aprender a programar con el lenguaje de programación SCRATCH y para aprender a programar la tarjeta controladora ARDUINO, que tanta pasión despierta en los aficionados a la electrónica.

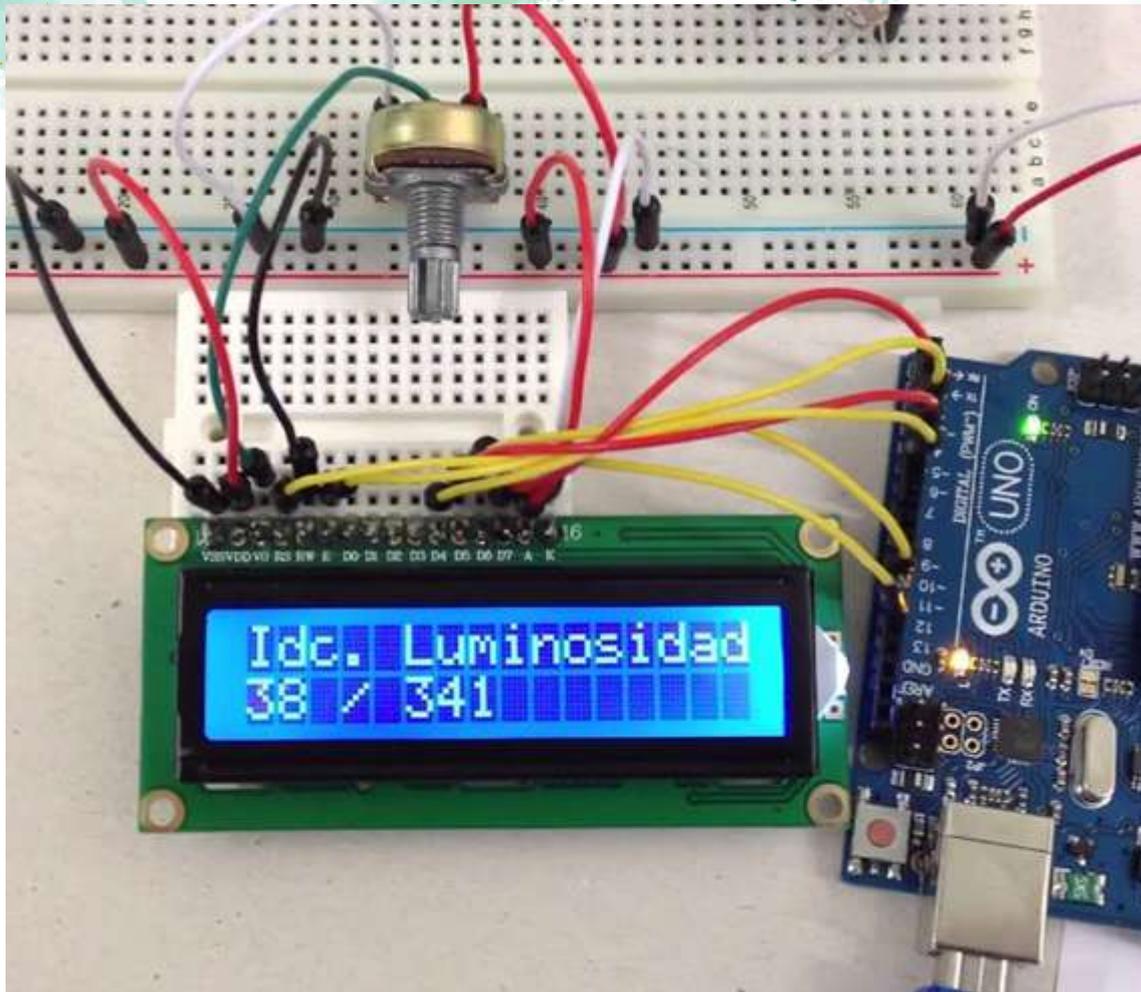
TALLER DE OFIMÁTICA BÁSICA

En este taller de dos horas semanales, los alumnos se inician en el manejo del ordenador personal de dos formas: por una parte, se trata el manejo del entorno del sistema operativo WINDOWS con muchas de sus funcionalidades, y al tiempo se aprende las nociones básicas de la aplicación WORD y EXCEL. WORD es una aplicación de MICROSOFT OFFICE para el tratamiento de textos, y EXCEL es una aplicación del mismo proveedor para realizar operaciones matemáticas a través del ordenador, con lo cual uno se puede crear sus documentos y realizar otros que requieran alguna operación matemática como facturas, presupuestos, etc.



Por otro lado, en el curso también se aprende la base para iniciarse en el mundo de la programación de la tarjeta controladora ARDUINO, que tan famosa se ha hecho entre los aficionados a la electrónica, y que nos permite realizar funciones que “salen” del ordenador: control de luces, control de motores, robots que siguen luces o sonidos, maquetas de coches controlados por el móvil, etc., (si buscas “proyectos de Arduino” en Google encontraras mucha información). Para ello, en el curso, los alumnos reciben también una formación básica en electrónica, ya que los elementos que actúan en la realidad y que son controlados por la tarjeta, necesitan un acondicionamiento previo a nivel electrónico, usando resistencias, pulsadores, LEDs, LDR, etc., y que permiten que el programa creado por ordenador y que es grabado en la memoria de la tarjeta ARDUINO, realice acciones externas en el mundo real.





Desde el A.E.P.A. de Madridejos os animamos a matricularos en estos cursos, tanto de Ofimática Básica como taller de Scratch y Arduino, es un buen inicio en el manejo del ordenador y la electrónica, y que puede traeros en el futuro la oportunidad de ampliar estudios de informática y programación, o simplemente de tener como afición la electrónica, que tantos adeptos tiene en todo el mundo.

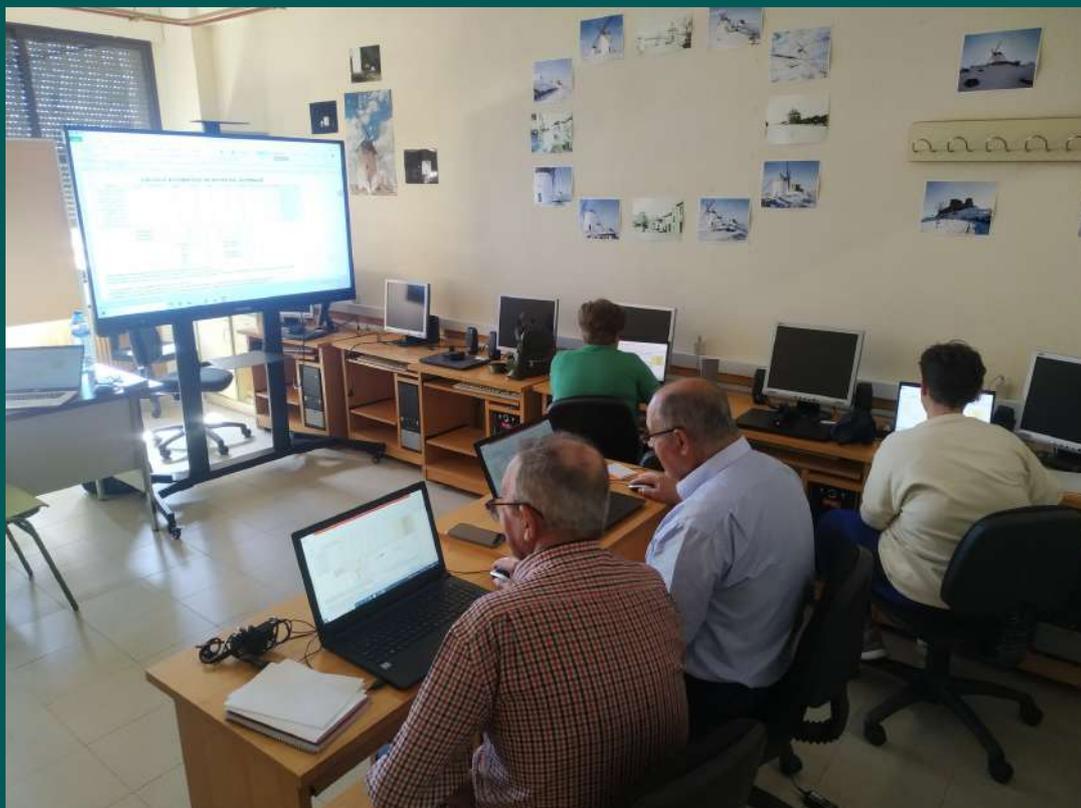
José Luis Sánchez Infante
Profesor del Ámbito Científico-Tecnológico de la AEPA de Madridejos.

CURSOS DE INFORMÁTICA EN CONSUEGRA

En el CEPA Castillo de Consuegra se han desarrollado cursos de informática relacionados con ofimática (tanto básica como avanzada) e internet.

La ofimática es la rama de la informática dedicada a las aplicaciones utilizadas en oficinas para automatizar tareas como redacción de escritos, facturación, bases de datos,... Para ello suelen utilizarse paquetes de programas ofimáticos como el conocido Microsoft Office, aunque se han presentado también otras alternativas de software libre.

Se han trabajado también conceptos básicos de internet para facilitar el acceso a determinados servicios muy demandados hoy en día como son el correo electrónico, la gestión de archivos en la nube, las compras online, la realización de trámites de forma telemática con las Administraciones Públicas...



CURSOS DE INFORMÁTICA EN CONSUEGRA

Con el grupo más avanzado se han introducido algunos conceptos sobre nuevas ramas relacionadas con las TIC que están teniendo mucho auge actualmente en el mercado: inteligencia artificial, Big Data, Blockchain...

Además, tanto el CEPA de Consuegra como el AEPA de Madridejos han sido seleccionados dentro de la Red de Centros de Capacitación Digital, por lo que a partir del mes de abril se inician cursos básicos relacionados con el manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones que están financiados por el Fondo Social Europeo. Es una formación que pretende mitigar la brecha digital ayudando a que cualquier persona adquiera unas capacidades básicas en un entorno digital como es el actual.



LUIS BIEZMA ORTIZ - PROFESOR DE INFORMÁTICA DEL C.E.P.A.

TALLER DE TEATRO



Dentro del Taller de Teatro hemos realizado varias actividades, al principio de curso tuvimos una jornada de teatro, el teatro y la risa, impartida por la compañía *Alas Batientes* de Ciudad Real. Para Navidad hicimos teatro con marionetas, cuyos vídeos podéis ver en nuestro canal de Youtube (en esta actividad también participó el alumnado de Competencias básicas). En marzo representamos un sainete, con mucha afluencia de público y en mayo realizamos una actividad con monólogos. Nos consta que el alumnado de Teatro ha disfrutado mucho del Taller, además de aprender y superarse, y esperamos que el curso que viene podamos desarrollar estas mismas actividades y más.



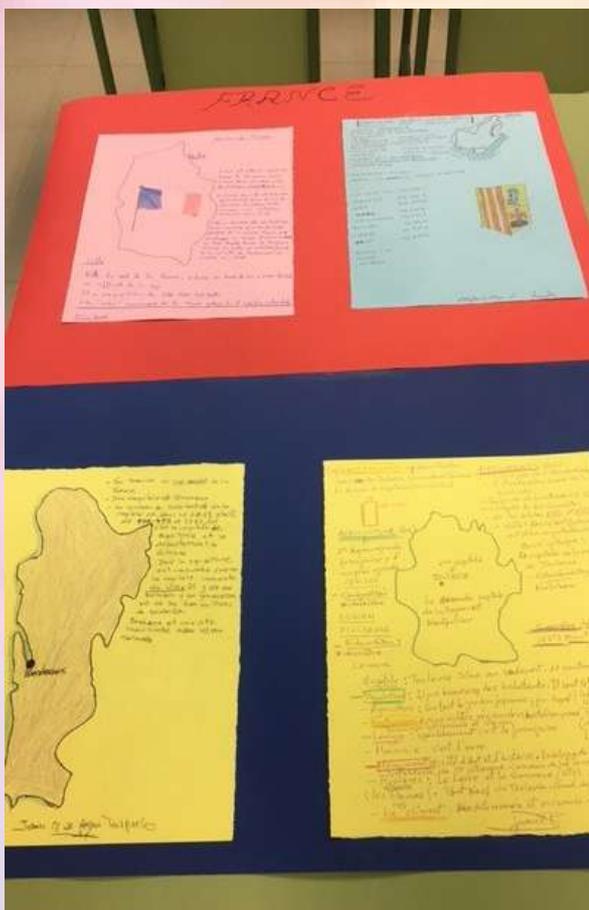
TALLER DE TEATRO



INGLÉS Y FRANCÉS CONSUEGRA



Dentro de los cursos de idiomas impartidos, hemos realizado diferentes actividades que han tenido muy buena acogida, donde nuestro alumnado ha mostrado una gran implicación. Nuestros alumnos han aprendido las diferentes destrezas y se han sumergido en la cultura de ambas lenguas. Entre las actividades realizadas destacamos las siguientes: el Día de San Valentín y el Día de la Francofonía. A continuación mostramos una serie de fotos donde aparece el alumnado trabajando de forma colaborativa.



El uso de juegos y actividades de rol para aprender inglés

Aprender un nuevo idioma supone un desafío, sobre todo cuando se trata del inglés, que tiene sus propias reglas gramaticales y un vasto vocabulario. Sin embargo, incorporar juegos y actividades de rol en las clases de inglés puede hacer que el proceso de aprendizaje sea divertido y atractivo para los alumnos. No solo hace que el aprendizaje sea ameno, sino que también permite a los alumnos aprender de forma práctica.



Booking a Hotel Room

Receptionist: Hello, this is the Starry Hotel. May I help you?
 Customer: Yes, I would like to book a room please.
 Receptionist: For how many people?
 Customer: _____
 Receptionist: When would you like to come?
 Customer: _____
 Receptionist: Approximately what time will you be arriving?
 Customer: At about _____
 Receptionist: How long will you be staying?
 Customer: _____
 Receptionist: How will you be paying?
 Customer: By credit card.
 Receptionist: What's your name?
 Customer: _____
 Receptionist: Can you spell that, please?
 Customer: _____
 Receptionist: What is the credit card number?
 Customer: _____
 Receptionist: What is the expiration date on the card?
 Customer: _____
 Receptionist: OK, We will see you on _____. Thank you. Good-bye.
 Customer: Good-bye.

Find Someone Who...

Who...	Name	Sentence
es más alto que tú?		_____ is taller than me.
es más bajo que tú? How tall are you?		is shorter than me.
más viejo que tú? How old are you?		is older than me.
más joven que tú?		is younger than me.
tiene el pelo más largo que tú?		has longer hair than me. 's hair is longer than mine.
tiene los pies más grandes? What's your shoe size?		has bigger feet than me. 's feet are bigger than mine.
tiene las manos más pequeñas?		has smaller hands than me. 's hands are smaller than mine.
tiene un nombre más largo? How many letters does your name have?		has a longer name than me. 's name is longer than mine.
How many letters are in your name? tiene un nombre más corto?		has a shorter name than me. 's name is shorter than mine.
su rana ha saltado más lejos que la tuya? How far did your frog jump?		frog jumped further/farther than mine.
su rana ha sido más rápida?		frog was faster than mine.
How fast did your frog go? su rana ha sido más lenta?		frog was slower than mine.

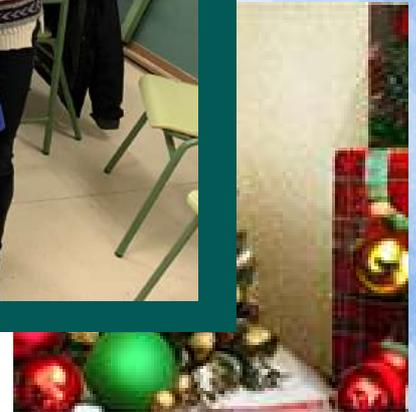
Dialogue: Ordering in a Restaurant

Waiter/Waitress: May I help you?
 Customer: Yes, I/we would like a table for _____, please.
 W: O.K. Follow me, please. (The waiter shows the customers to their tables and gives them a menu.)
 W: Can I get you something to drink?
 C: Yes, I'll have (I would like) a cheeseburger please.
 W: O.K. (waiter gets the drinks). Are you ready to order?
 C: Yes.
 W: What would you like?
 C: I'll have (I would like) a cheeseburger please?
 W: How would you like that cooked?
 C: Medium, please.
 W: Would you like a baked potato, French fries, or mashed potatoes?
 C: French fries, please.
 W: O.K.
 (After comes back with the food)
 W: O.K. Here you are. Enjoy your meal.
 C: Thank you.
 (Later)
 W: Is everything alright?
 C: Yes, delicious, thank you.
 W: Would you like any dessert?
 C: Yes, please. I would like some chocolate cake.
 (Later)
 C: Excuse me, may I/we have the bill please.
 W: Certainly.
Other important phrases:
 C: Excuse me, I haven't got a... (spoon, knife, fork, napkin, etc.)
 W: Oh, I'm terribly sorry.
 C: Excuse me, I didn't order this. I ordered...
 W: Oh, I'm terribly sorry.



Por ejemplo, un juego de rol que implique pedir comida en un restaurante puede ayudar a los alumnos a aprender vocabulario relacionado con la comida y los restaurantes. Del mismo modo, los juegos que simulan la compra en una tienda o las situaciones de viaje, como hacer una reserva en un hotel, pueden ayudar a los alumnos a aprender y practicar las destrezas lingüísticas necesarias para esas situaciones. De este modo, los estudiantes adquieren confianza para comunicarse en inglés, lo que, a la larga, puede hacer que viajar al extranjero sea mucho más agradable.

Incorporando cultura en el aula



Como profesor de inglés estadounidense, me gusta incorporar actividades culturales a mis clases. Es una gran oportunidad para que los alumnos conozcan las similitudes y diferencias entre su cultura y la de los países de habla inglesa. Además, es una oportunidad para que practiquen sus habilidades lingüísticas de una manera divertida y única. Creo que incorporar lecciones culturales a las clases de inglés es una situación en la que tanto alumnos como profesores salen ganando. Así, ya sea decorando galletas de Navidad, haciendo tortitas o buscando huevos de Pascua, hace que el aprendizaje de idiomas sea más atractivo, ameno e informativo. Además, ayuda a los alumnos a comprender y apreciar las distintas culturas.



TALLER DE CINE

Cultura Cinematográfica

Por Alba R., Jesús R., Marta C. y Rosa C. (alumnado del Taller de Cine)

El cine, conocido como el séptimo arte, es una de las formas de expresión más populares y poderosas de nuestro tiempo. Esta forma de arte visual y auditiva ha estado presente desde finales del siglo XIX, y ha evolucionado a lo largo de los años, convirtiéndose en una industria masiva y en una herramienta para la educación, la cultura y la sociedad.



Este arte ha recorrido un largo camino desde sus primeras proyecciones de cortometrajes mudos hasta las producciones masivas de Hollywood y las últimas tecnologías en efectos especiales y animación. A lo largo de su historia, ha sido un reflejo de los cambios sociales, políticos y culturales de cada época. Algunos de los hitos más importantes en la historia del cine incluyen la creación del primer largometraje, "El Viaje a la Luna" de Georges Méliès en 1902, el nacimiento del cine sonoro en la década de 1920 y la llegada del cine a color en la década de 1930.

Asistir a clases de cultura cinematográfica puede parecer un pasatiempo trivial, pero es una oportunidad única para expandir nuestros horizontes y conocer aspectos de la cultura y la historia que de otra manera nunca habiéríamos conocido. Estas clases nos permiten ver películas de diferentes géneros y épocas; que nunca nos habiéríamos planteado, y, de esta manera, comprender mejor la sociedad y la cultura en la que fueron producidas.

El escritor y cineasta francés Jean Cocteau dijo: "El cine no es una forma de arte, es un modo de vida". Las películas son una parte integral de nuestra cultura y han sido utilizadas como herramienta de educación y formación en las escuelas y universidades. A través del cine, podemos aprender sobre la historia, la política, la sociedad y la cultura de una época determinada, lo que puede ayudarnos a entender mejor nuestro mundo actual.

Asimismo, el filósofo español José Ortega y Gasset, en su obra "La Deshumanización del Arte", argumentó que el cine posee la capacidad de comunicar con una gran audiencia y de llegar a todas las capas de la sociedad como arte popular.

El cine también es una herramienta importante para la comprensión y la crítica social, como dijo el crítico de cine francés André Bazin: "La historia del cine es la historia del siglo XX". A través de las películas, podemos entender mejor los problemas y las luchas sociales, políticas y económicas de cada época. En la película "Las uvas de la ira", nos adentramos en una sociedad tremendamente fragmentada de Estados Unidos de los años 30 debido a la Gran Depresión.



Podemos observar en ella diversos temas como la pobreza, la injusticia social, la lucha de clases y la resistencia: hace un llamado a la solidaridad y la empatía hacia aquellos que sufren las consecuencias de las crisis económicas y sociales.

Este es solo un ejemplo de película que hemos disfrutado en estas clases y que más nos ha marcado. Se le suman otros títulos, como "Esplendor en la hierba", "Bonnie y Clyde", "Matar a un ruiseñor", "El nombre de la rosa" o "Ana de los mil días".

Octavio Paz dijo: "El cine es una fuente de conocimiento, una forma de conocimiento que no se limita a la inteligencia, sino que apela también a las emociones y a los sentimientos". Las clases de cultura cinematográfica son una excelente manera de ampliar nuestro conocimiento sobre la sociedad y la cultura a través de un medio artístico tan poderoso y popular como lo es el cine.

La imagen y el sonido se conjugan para transmitir un mensaje que apela tanto a la razón como a la sensibilidad, y la enseñanza de este arte, a nuestro parecer, contribuye a la formación de una sociedad más culta y crítica ya que este tipo de educación nos permite tener una comprensión más profunda de los temas sociales y culturales.



TALLER DE CASTELLANO

El taller de castellano, en Consuegra, ha sido un lugar de encuentro para acercar nuestro idioma a extranjeros que necesitan poder manejarse en su vida diaria, sin tener problemas de comunicación. En este sentido, ha habido espacio para las palabras, los sonidos, la música, la escritura y la lectura, la gramática, conversación, preguntas y respuestas... Pero también ha habido risas, emoción de compartir conocimientos y tradiciones que los alumnos quieren transmitir, satisfacción de los avances conseguidos.

Dos horas semanales muy bien acogidas por los estudiantes, que, con una actitud extraordinaria, han acudido cada día a la cita haciendo de este momento una experiencia muy gratificante.



Esperemos que el próximo año siga este proyecto así.



¡Matricúlate!

CEPA y AEPA Educación de adultos

Consuegra y Madridejos

- Educación Secundaria para adultos (ESPAD)
- Informática (básica, media y avanzada)
 - Inglés (diferentes niveles)
 - Francés (diferentes niveles)
- Curso de Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años
- Curso de Acceso a Grado Superior
 - Talleres formativos
- Teatro
- Preparación conocimientos básicos para aprender a distancia
- La historia a través del cine
 - Hábitos saludables
 - Conversación en inglés
 - Conversación en francés
- Cultura general de Castilla La Mancha
 - Castellano para extranjeros
 - Estimulación de la memoria
 - Fomento del Arte
- Aprende a programar con Scratch y Arduino

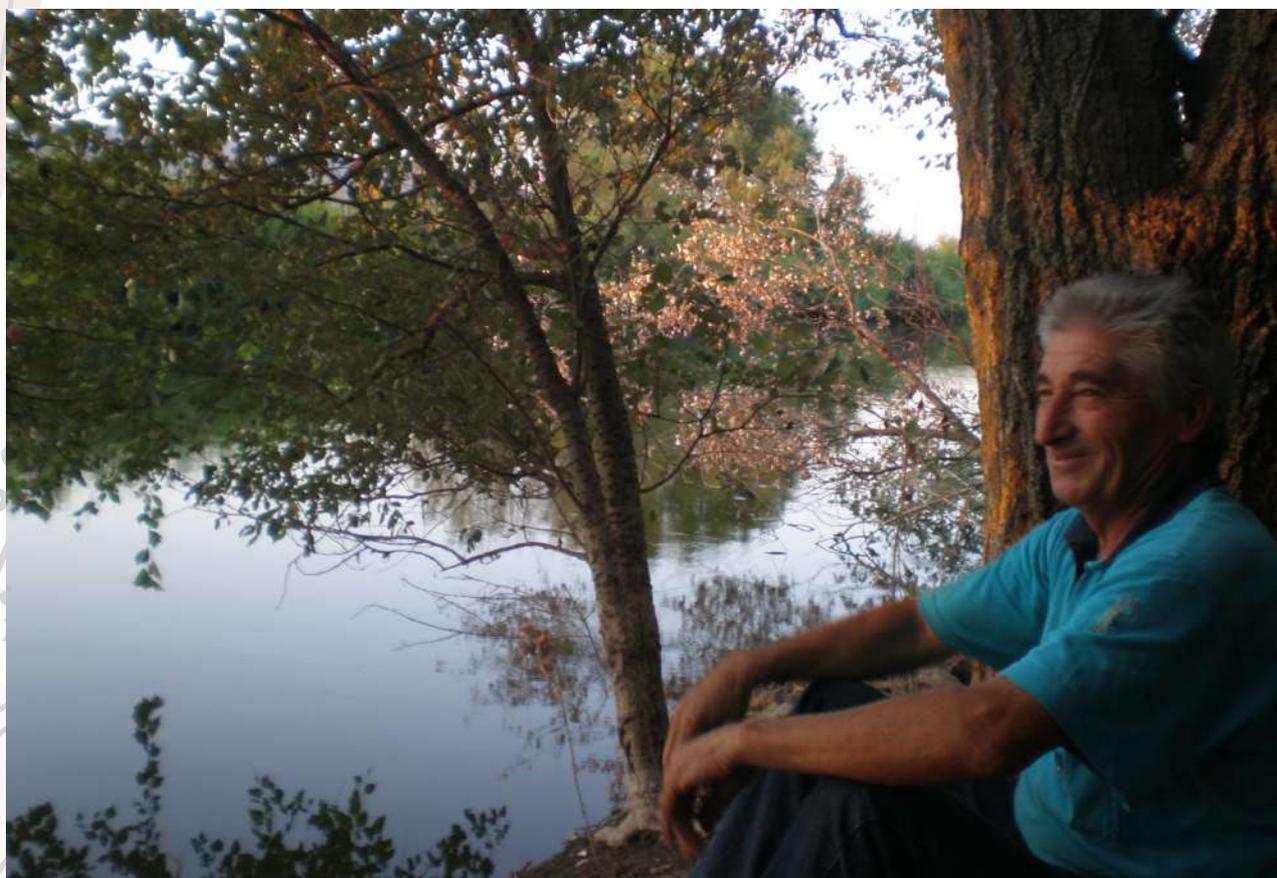
Matrícula en junio y septiembre
Curso 2023/2024

EL RIQUÍSIMO PATRIMONIO NATURAL DEL ENTORNO DE CONSUEGRA Y MADRIDEJOS, Y UN EXCEPCIONAL DIVULGADOR PARA CONOCERLO: "CONCE"



Los municipios manchegos y toledanos de Consuegra y Madridejos, al igual que el resto de localidades situadas en la comarca que nos envuelve, ostentan el privilegio de estar ubicados dentro de, o en torno a, unos espacios naturales de enorme singularidad, valor o interés tanto paisajístico como en cuanto a lo que biodiversidad se refiere, hasta el punto de que dentro de este ámbito se dan zonas sujetas a figuras de protección al más alto nivel, no solo a escala regional o nacional, sino incluso internacional, y tanto Consuegra como Madridejos se ubican muy próximas a algunas de ellas. Básicamente, hablamos de tres grandes espacios biogeográficos, además muy diferenciados y contratados entre sí, que son: la amplísima y, a la vez, casi perfectamente plana Llanura Manchega; los humedales que en ella se originan, y que en su conjunto se conoce como La Mancha “Húmeda”; y la extensa zona serrana de los Montes de Toledo.

Así pues, tanto Consuegra como Madridejos se ubican en una encrucijada paisajística y natural excepcional, a la que se asocia una tremenda biodiversidad, algo que nos quedó más que patente en el CEPA Castillo de Consuegra el pasado 30 de noviembre de la mano del naturalista Concepción Sepúlveda Rodríguez, “Conce”. Natural y residente del vecino municipio de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real), de él se puede decir que ama y conoce de primera mano como pocos, si no como nadie, las maravillas y secretos del patrimonio natural del entorno de las Tablas de Daimiel y sus comarcas más próximas (y, por tanto, del territorio en el que se enclavan Consuegra y Madridejos), tras toda una vida explorando e interactuando día a día con ese medio natural. Por ello, desde hace ya muchos años, viene siendo maestro de maestros y, a la vez, el más aventajado aprendiz de los, desde el mundo científico, muchísimos naturalistas y biólogos que, acudiendo necesariamente a él como inigualable guía y conocedor del terreno que es, han venido y vienen a investigar y estudiar todo ese tan vasto y diverso patrimonio con el que convive e interactúa diariamente. Patrimonio al que “Conce” compara con un libro o una enciclopedia, el “Gran Libro y Enciclopedia del Campo y del Suelo”, que solo hay que saber leer e interpretar, y él lo hace mejor que nadie.



De esta manera, a través de la proyección de un enorme repertorio de vídeos faunísticos realizados por él mismo, pudimos aprender parte del enorme y diverso elenco de especies animales y, sobre todo, aves silvestres que campan por nuestros campos y parajes más cercanos, deleitándonos y sorprendiéndonos, además, con un sinfín de datos y curiosidades ligadas a su naturaleza y comportamiento. Así pues, entre otros muchísimos, descubrimos la existencia, o hemos sabido más, sobre los *abejarucos*, las *abubillas*, las *gangas*, las *avutardas*, los *bigotudos*, el *pájaro moscón*, el *rascón*, la *oropéndola*, el *torcecuello*, el *águila imperial* y anfibios como el *gallipato*, o aprendimos sobre la actividad nocturna de mamíferos que igualmente viven en nuestro entorno más inmediato, caso de los *tejones* y las *jinetas*.





Todos esos vídeos, y muchísimos más, podéis verlos en el canal de YouTube 'Paraísos Manchegos'. Y si sientes verdadera fascinación por ello, o tienes curiosidad por saber más, se te invita a visitar, además, la web www.paraisosmanchegos.com, creada para, precisamente con la inestimable colaboración de "Conce", poner en valor y divulgar el impresionante patrimonio paisajístico, natural e, incluso, histórico-cultural a ellos ligado que encierra toda esta comarca en la que se engloban Consuegra y Madridejos.

Taller de Estimulación de la Memoria

Se ha demostrado el beneficio tan positivo de mantener la mente activa realizando actividades mentales que estimulen el cálculo, la memoria y la atención. Este Taller de Estimulación de la Memoria ha ofrecido un conjunto muy variado de ejercicios y actividades dirigidos a activar todas esas funciones mentales.

Los alumnos han disfrutado mucho, además de aprender y superarse, así que esperamos que el curso que viene podamos seguir realizando estas mismas actividades pero con muchas novedades más.



Taller de Cosmética Natural

En abril aprendimos a preparar nuestros propios productos con mimo y paciencia...



...con ingredientes naturales:



aceites, ceras y esencias vegetales (oliva, lavanda, tomillo, romero...),



flores de caléndula,



manteca de karité



y cocinado a fuego lento gracias a @nanyswitchery



...conseguimos elaborar un ungüento "maravilloso" y un excelente desodorante en crema.



Actividades del Taller de hábitos saludables

En este curso, las tardes de los jueves, se dedicaron a tratar la **SALUD** en todas sus facetas: **nutrición, actividad física, psicología, emociones y entorno ambiental.**



NUTRICIÓN

Estudio y clasificación de alimentos según:

- su composición nutricional: *agua, sales minerales, glúcidos o azúcares, lípidos o grasas, proteínas, vitaminas y fibra.*
- su grado de procesamiento: *poco procesados, procesados y ultraprocesados.*



ACTIVIDAD FÍSICA, PSICOLOGÍA Y EMOCIONES



Relajación, estudio de las emociones, paseos y pequeñas rutas para conocer nuestro entorno más cercano...



ENTORNO AMBIENTAL, FAUNA Y FLORA

Experimento de **SIEMBRA** de bellotas de encina **Quercus ilex** utilizando envases reciclados

1. Selección de semillas y recipientes
2. Preparación del terreno
3. Siembra, riego si hace falta y seguimiento de la emergencia y desarrollo





Construcción de **ECOSFERA**, unos pequeños tarros de cristal con ecosistemas en miniatura, que pueden ser acuáticas o terrestres y que no requieren ningún tipo de mantenimiento ni riego durante meses...

Estudio e identificación de **HUELLAS** de los principales mamíferos ibéricos, como el lince *Lynx pardina*, el lobo *Canis lupus signatus*, la gineta *Genetta genetta*, la nutria *Lutra lutra*, o el tejón *Meles meles*.



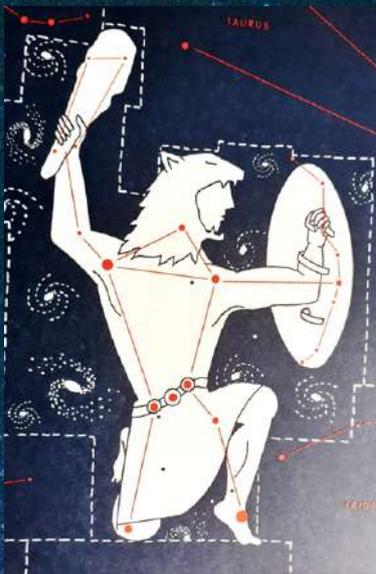
Taller de Astronomía

En febrero salimos a ver las principales constelaciones de invierno...

¿Qué son las **CONSTELACIONES?**

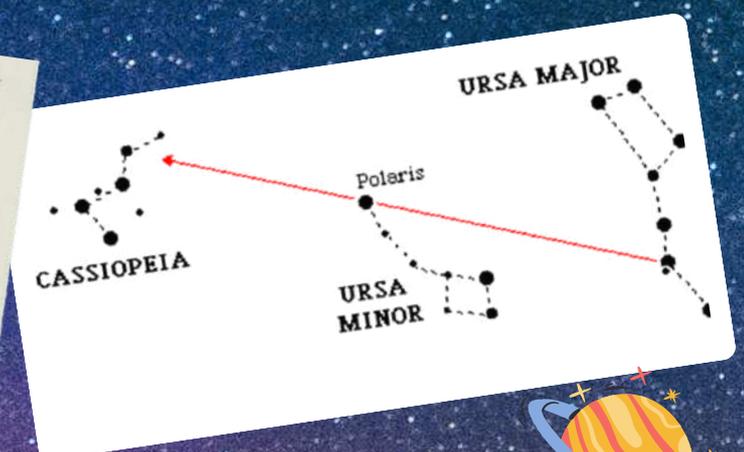
"Son grupos de estrellas que vistos desde la Tierra pueden formar, mediante líneas imaginarias, figuras concretas relacionadas con personajes mitológicos, religiosos, animales u objetos."

(hay **88** en total, **48** ya identificadas por griegos y árabes hace 4000 años)



En una noche despejada y sin Luna y en una zona sin luz artificial, el cielo aparece abarrotado de estrellas. A simple vista se podrían distinguir fácilmente cientos o miles de ellas, pero para empezar a reconocer las formas y figuras de las constelaciones es necesario seguir **3 pasos básicos**:

- 1º. Identificar las estrellas más brillantes y llamativas
- 2º. Localizar la constelación a la que pertenecen
- 3º. Utilizar las constelaciones conocidas y algunas pautas sencillas para saltar de una a otra.



COMPETENCIAS DIGITALES BÁSICAS

La reciente incorporación de los CEPAs a la Red Nacional de Centros de Capacitación Digital ha traído a nuestro centro el curso de **Competencias Digitales Básicas**, que cuenta con una gran aceptación por parte del alumnado.

Este curso se imparte tanto en Consuegra como en Madridejos y se enmarca dentro del programa **Next Generation EU** financiado por la Unión Europea.

Esta formación pretende ayudar a los y las participantes en el uso de las nuevas tecnologías en su vida cotidiana, en las relaciones telemáticas con la administración o el centro de salud, el manejo online de cuentas bancarias, la prevención del fraude online o la realización de videoconferencias.

Viendo el gran interés y el empeño que pone nuestro alumnado, estamos convencidos que mejorarán mucho su competencia digital.



Taller de Escritura

Con motivo del día del libro, en el CEPA desarrollamos un Taller de Escritura durante los días 20, 27 de abril y 4 de mayo. Cada uno de los días lo dedicamos a un género literario: narrativo, lírico y dramático; y, además de conocer sus características, realizaron textos de los mencionados géneros. Aquí os dejamos con alguna de las creaciones del alumnado participante.



Microrrelatos

"Después de contemplar cómo el sol iluminaba las hojas secas del otoño, el hombre entró en la lúgubre estancia. Colgó su gabardina en la percha y se sentó junto a aquellos desconocidos.

Al fin cumplió su promesa.

Apretó el gatillo y esa fue la última vez que jugó a la ruleta rusa".

Marina Gutiérrez Jiménez

.....

LA ESPERA

"Sentada en el banco donde cada tarde se acomodaba, volvió a abrir su libro, creando un nexo de unión que le aportaba serenidad, imaginándose a su dueño, al que mantenía vivo con la lectura de sus páginas.

No era una tarde más de otoño. El sol brillaba. A su lado, doblada sobre el banco, la gabardina que hace treinta años quedó colgada en el armario, esperando ser usada.

Dieron las cinco en el reloj. Vio aproximarse un hombre. Notó latir su corazón apresurado. Se levantó sin soltar el libro. Sus ojos hablaron desbordados de emociones, que ambos mezclaron en un abrazo".

María Jesús Fuentes Gallego

Taller de Escritura

"Hace justo hoy, dos años, que me compré esta gabardina verde, fue en Santiago de Compostela , en un día gris, típico de la zona, era el mes de noviembre, y, aunque estábamos en otoño, hacía un frío invernal.

Habíamos elegido esa jornada para visitar al santo, y no había mas remedio que aguantar una interminable cola para acceder a la catedral, para colmo de males, empezó a llover cada vez con mas fuerza, y como no estaba dispuesto a coger una pulmonía, decidí acercarme a una tienda que , desde donde estaba situado, la tenía excelentemente controlada. Se veía que era un local muy antiguo, con mucha solera, y al dependiente, un hombre que en armonía con el establecimiento, podía perfectamente imaginarme que acababa de pasar , a un par de siglos atrás, como si hubiese entrado en una máquina del tiempo. En este tipo de colmado se vende de todo, desde un libro, hasta un paraguas, pasando por unas gafas de sol.

El dependiente se dirigió a mí, como si estuviera esperándome, y con un gesto me invitó a pasar al almacén, donde una señora mayor, sentada en una silla de ruedas, se disponía a contarme la historia de una criatura que vivía en condiciones infrahumanas, en un pazo no muy lejos de allí".

Ramón Merchán Punzón

Poesías

¡Día de mayo!

"El corazón salta de júbilo, deseoso de llegar,
a las sierras de mi pueblo que son..., mi segundo hogar.

Hoy es día de fiesta, vamos a celebrar.
La virgen de Valdehierro ha vuelto a su hogar.

En la ermita nos sentamos a mirar,
el Cerrillo, Mingoliva y las demás.

La gente sube y baja de los montes
como si fuera una maratón.

Parecen hormigas llevando su carga
de un lado a otro como un batallón.

Taller de Escritura

Hoy es día de fiesta, vamos a celebrar.
La virgen de Valdehierro ha vuelto a su hogar.

Es día de alegrías, hoy no hay penas.
Todos comemos juntos, familia y amigos en decenas.
Todo se acaba, todo llega, nos vamos todos con pena.
Recogemos, sillas, mesas y la familia para partir
Pero el año que viene..., volveremos a venir".

M^aCarmen González Gutiérrez

.....

MI PRIMER POEMA

Recuerdos de la tarde del 21 de abril de 2023

Voy a clase, el sol está fuera.
¡Como se nota que ya es primavera!
Estoy contenta, voy a aprender.
El profe hoy..., ¿con qué nos irá a sorprender?
En mi paseo hacia el instituto veo gorriones.
Serán muy pequeños, vuelan en legiones.
Las golondrinas no planean sobre el río.
Está seco, seco, seco, como en el estío.
Llego a clase. ¡Que alegría!
Nos sumergimos en biología.
Luis me anima a quedarme al taller de escritura.
¡Qué va! ¡Qué dices! ¡Qué locura! ¿Qué hago yo en esa aventura?
Insiste, "quédate, quédate".
No sé decir que NO y aquí me quedé.
Se presenta la profesora, Merche se llama.
Trae unas carpetas del color de la llama.
Mientras habla la profe, en mi primera lección.
Yo pienso, ¿qué hago aquí? No tengo imaginación.
Nos dice que en la segunda hora debemos escribir.
¿Sobre qué? ¡No sé qué decidir!
¡Que larga se me va a hacer la hora!
¡Cómo puedo salir rápido, de aquí, ahora!

Taller de Escritura

Mis compañeras hacen preguntas, se consume el tiempo.
Si pasan muchos minutos, se acaba mi tormento.
No ha sido posible, aún queda mucha clase y, debemos iniciar la narrativa.
Musa, ven a mí, inspira mi inventiva.
“Debéis escribir un relato que incluya las palabras: hombre, gabardina, otoño y sol”.

Hoja en blanco, bolígrafo en mano y mi organismo liberando cortisol.
Me concentro. Empiezo a escribir.
Las ideas comienzan a fluir.
Creo un personaje.
Describo el paisaje.
Desvelo sus pensamientos.
Pero no aún, sus sentimientos.
Merche pregunta: ¿ya lo tenéis?
Lo leemos..., si queréis.
¡Qué susto! Yo estaba en pleno trance.
Planteamiento, nudo, me faltaba el desenlace.
“Cinco minutos más, por favor, aún no he terminado”.
“De acuerdo, añadimos cinco minutos y habrás acabado”.
A pesar de la presión.
Escribí con decisión.
Debía sorprender al lector, a la lectora.
En este momento, ¡sorpresa! ¡Soy la escritora!
Sorprender.
Bonita palabra, que Merche Soriano, aconsejaba hacer.
Acabé el relato creado.
En el tiempo prorrogado.
Tanto miedo como tenía...
¡Qué contenta! Se tornó en alegría.
Me pregunta Merche cómo me he sentido.
¡Genial! ¡La próxima semana vuelvo contigo!
Al final, ¡la bombillita se me ha encendido!”.

Rosa M^a Valle Morales

Taller de Escritura

Teatro

Secretos de familia

"Introducción. Un dormitorio con una cama antigua, una mesita de noche, una cómoda de la misma época. Un baúl y varias cajas de cartón abiertas y esparcidas por la habitación. Dos mujeres de mediana edad abriendo cajones.

Juani.- Pobre mamá, aquí se ha dejado todo tan ordenado, tan bien dobladito.

Carmen.- Sí, era muy cuidadosa. ¿Recuerdas cuando éramos niñas, cómo nos gustaba trastear en sus cajones?

Juani.- Sí, y cómo se enfadaba ella cuando se los descolocábamos.

Carmen.- Mira estas blusas, qué bonitas y qué bordado tienen. Más que bordadas parecen pintadas. Estas no las tiramos, si te parece, tú coges una y yo otra.

Juani.- Vale, aquí tiene tres toallas también bordadas, son preciosas. Con estas nunca nos secábamos, eran de su ajuar. También nos quedamos con ellas, ¿vale? Si estuviese aquí Antonio, quizá se podría llevar algo como recuerdo.

Carmen.- Me dijo que no podía venir pero seguramente le gustará quedarse con algo. Luego le enseñamos lo que hemos seleccionado y que elija lo que quiera. Cuando murió papá se quedó con el reloj y siempre lo lleva puesto.

Juani.- Sí, estaban muy unidos los dos. Fue un palo muy grande para él la muerte de papá.

Carmen.- Mira, Juani, ¿habías visto esta caja alguna vez?

Juani.- Por la pinta, tiene que llevar muchos años cerrada.

Carmen.- Voy a por un destornillador a ver si haciendo palanca... (Carmen sale de la habitación y vuelve con un destornillador). ¿Valdrá éste?

Juani.- Ten cuidado, no vaya a ser que se resbale y te lo claves.

Carmen.- (Carmen abre la caja). Lo conseguí, ¡si yo podría haber sido ladrona de cajas fuertes!

Juani.- Mira, Carmen, está llena de cartas.

Carmen.- Sí, son cartas dirigidas a mamá y tienen matasellos de Rota de 1950. Fue un año antes de casarse con papá.

Juani.- El remitente no tiene apellido español, Connor Smith. ¡Qué raro es todo! Jamás hemos oído hablar de este señor.

Carmen.- Mira, Juani, aquí hay una foto en blanco y negro. Es un joven muy apuesto. Y va uniformado, parece el uniforme de los marines estadounidenses.

Juani.- Trae la lupa que está encima de la mesita de noche.

Taller de Escritura

(Carmen se acerca con la lupa)

Juani.- Sí que es guapo. ¿Y esos ojos? ¿No te recuerda a alguien? Mira esa sonrisa. Dios, ¿estás viendo lo que yo, Carmen? Tiene su misma cara.

Carmen.- ¡Oh! Dios mío, es igual que Antonio. Nuestro hermano. ¿Qué hacemos, Juani?

Juani.- Nada, no vamos a decir nada. Vamos a quemar todo esto y callarlo. Nuestros padres siempre nos trataron a los tres con el mismo cariño. Ellos quisieron guardar el secreto y así lo seguiremos haciendo nosotras. Será un secreto de familia".

Felicidad Valle Morales

.....

*¡No te olvides!
¡Lee y escribe!*



NUNCA DEJES
DE APRENDER[®]

¡Te esperamos!

CEPA Castillo de Consuegra

Carretera de Urda s/n

Tfo. 925480612

AEPA Madridejos

Paseo del Cristo s/n

Tfo. 925463065

