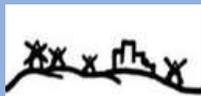


CONTAMOS

EDUCACIÓN DE ADULTOS
CURSO 2020-2021

CEPA Castillo de Consuegra
AEPA Madridejos



EDUCACIÓN
SECUNDARIA

INFORMÁTICA

INGLÉS

FRANCÉS

ACCESO GRADO
SUPERIOR

ACCESO
UNIVERSIDAD

FP

AULA MENTOR

TALLERES



ÍNDICE

Revista nº3 del CEPA Castillo de Consuegra y el AEPA de Madridejos. Curso 20/21

Equipo directivo: Directora: Mercedes Soriano Trapero; Jefa de Estudios: Pilar Moreno García; Secretaria: Gloria García Sánchez-Herrera.

Consejo de redacción: profesorado y alumnado del centro.

Maquetación: Mercedes Soriano Trapero.

Impresión: Gráficas Falcón.

Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha.

1. Nos puedes encontrar en.....	Pág. 3
2. Así terminó el curso 19/20.....	Pág. 4
3. El alma del CEPA.....	Pág. 7
4. Relevant women.....	Pág. 8
5. Picking.....	Pág. 10
6. Escape room	Pág. 14
7. ¿Quién es quién?.....	Pág. 16
8. Voyager.....	Pág. 18
9. Curiosear con el arte.....	Pág. 19
10. Pasatiempos.....	Pág. 22
11. El curso en imágenes.....	Pág. 26

EDITORIAL

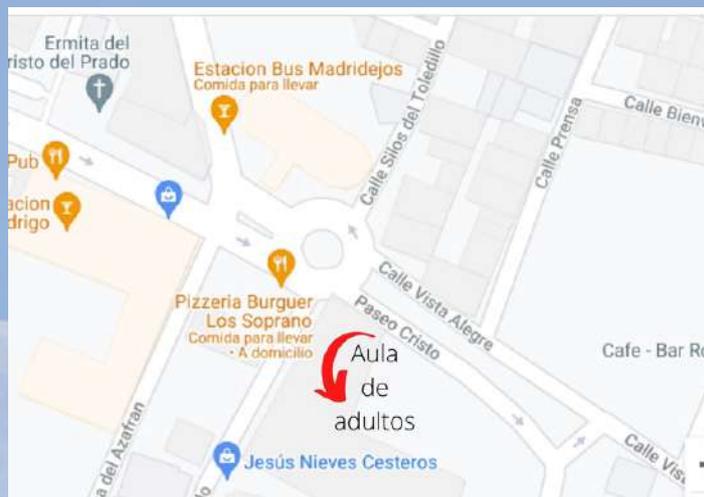
Si el curso pasado fue un curso difícil, este lo ha sido más: dar clase con mascarilla; "obligar" al alumnado a limpiar su mesa y su silla antes y después de las clases; gel hidroalcohólico por garrafas; purificadores de aire; el miedo, comprensible, a ir a clase por temor a los contagios; no poder pasar ningún tipo de material; mantener la distancia de seguridad y cancelar, un día sí y otro también, las actividades complementarias que se iban proponiendo porque el virus se ha impuesto, haciendo subir y bajar constantemente las olas de casos positivos en las que nos movíamos. Y si con esto no teníamos bastante, llega "Filomena" y nos obliga a tener el centro cerrado más de una semana, con los inconvenientes que esto ocasionó... Sin embargo, hemos intentado cumplir con nuestras obligaciones, tanto profesores como alumnos, adaptándonos a las situaciones, poniendo nuestra mejor sonrisa aún, incluso, sabiendo que esta no se veía debido a la mencionada mascarilla y haciendo "de tripas corazón" para no dejarnos doblegar por el miedo, cumpliendo todas las medidas de seguridad y haciendo de la incómoda situación, un lugar protegido y óptimo para el desempeño de lo esencial en un centro educativo: APRENDER...

NOS PUEDES ENCONTRAR EN

CEPA Castillo de Consuegra



AEPA Madridejos



Y EN INTERNET

Página web: <http://cepa-castillodeconsuegra.centros.castillalamancha.es/>

Telegram: t.me/CepaConsuegraAepaMadridejos



Canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCWoKe3suWcOM54bRdgBknuQ>

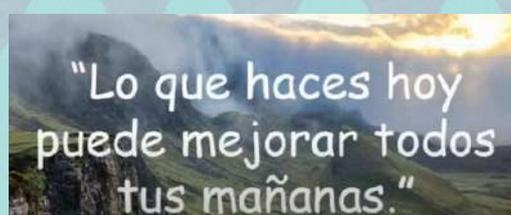
Facebook, Instagram, Twitter.

ASÍ TERMINÓ EL CURSO 19/20

El confinamiento nos obligó a terminar el curso de manera virtual y así lo hicimos, elaborando un acto de graduación virtual en el que homenajear a todos los alumnos que habían titulado. Podéis verlo en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=2Puzf9i-J7s>



Terminamos el curso 2019-2020, no podemos hacerlo de modo presencial, pero ¿por qué no virtual? Y aquí estamos, con los diplomas que hubiéramos entregado a los graduados en ESO y con las despedidas que, si no puede ser de manera oral, pues de manera escrita (así más perdurarán en el tiempo).



Gracias a todos/as por pasar por nuestras aulas y hacernos partícipes de vuestra vida, seguiremos enseñando, eso el virus no lo parará; te animamos a que nos visites, físicamente o de manera virtual y que sigas formándote y pensando en tu futuro con un libro entre las manos.



"Hoy echáis la vista atrás, y recordáis el momento en el que tomasteis la decisión de matricularos en el CEPA, para conseguir vuestro graduado en ESO. Tras mucho trabajo, esfuerzo, dudas e inseguridades, ya podéis decir, con el mayor orgullo, que todo este tiempo ha merecido la pena. El objetivo se ha logrado.

Cerráis un capítulo de vuestra vida, que os conduce a otros destinos, ¡quién sabe!... Un trabajo, un proyecto, o la grandiosa satisfacción personal. En cualquier caso, os animo a que no os pongáis límites a vosotros mismos.

Independientemente de cuál sea vuestra edad, o vuestras circunstancias, haced aquello con lo que seáis felices, y nunca, nunca, dejéis de soñar.

Enhorabuena". (Begoña).



ANUNCIOS

Realizados por los alumnos de **informática**: Pedro Domingo, M^a del Carmen Carrasco, Ana M^a Fernández, Miguel Ángel Maroto y Guadalupe Fernández.



C.E.P.A.
 Consuegra (Toledo) Teléfono 925480612
 Carretera de Urdá s/n. 45700.

-Clases de Informática:

- Nivel Básico.
- Nivel Medio.
- Nivel Avanzado.



CEPA CASTILLO DE CONSUEGRA
EDUCACIÓN PARA ADULTOS



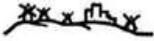
SI ERES MAYOR DE EDAD Y NO TIENES LA ESO

LLAMA E INFÓRMATE

¿POR QUÉ VAS A SER MENOS QUE LOS DEMÁS?

Tfno. 925480612

Ven al ...

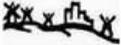


Centro de Educación de Adultos CEPA "Castillo de Consuegra"



DNI
Curso preparatorio: acceso a grado superior
Acceso a la Universidad mayores 25/45 años
Informática
Aula Mentor
En el alojamiento del polideportivo

... y estudia tu futuro



CEPA "CASTILLO DE CONSUEGRA"
 Ctra. De Urdá s/n
 Tfno. 925 48 06 12
 45700 - CONSUEGRA (TOLEDO)

CEPA CASTILLO DE CONSUEGRA 

Ven a aprender con nosotros tenemos el curso que necesitas

Informática
Inglés
 Acceso a la universidad
 ESO

Es tu oportunidad, únete y participa, lo vamos organizar.

To divertidy aprendiendo.

CENTRO DE EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Escuchar y discutir, compartir endiversos los mejores momentos que se pasan con los compañeros.

Os esperamos

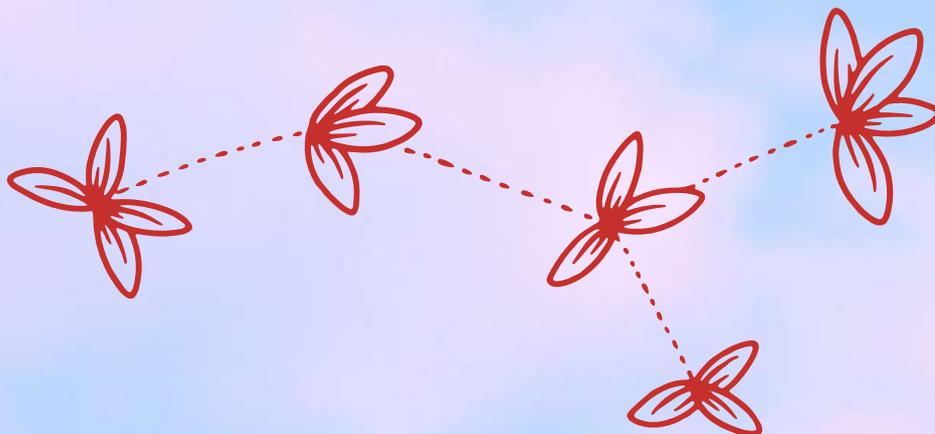
No lo dudéis más



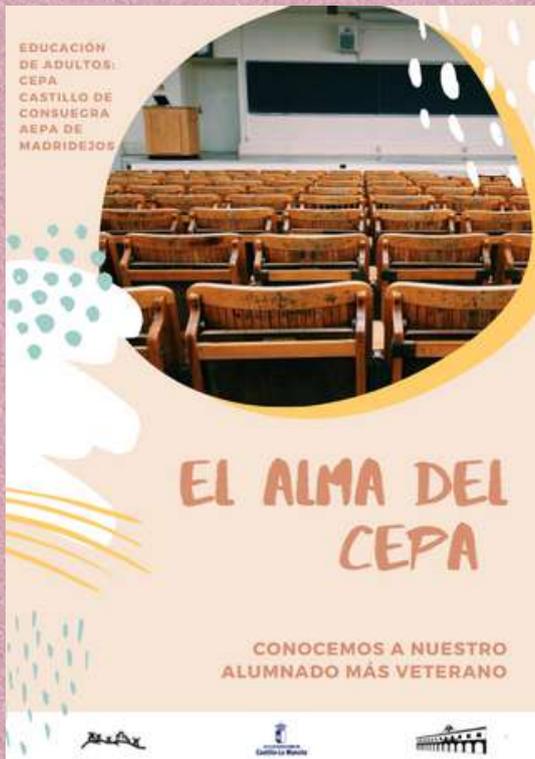
CÓMICS



CEPA Castillo de Consuegra
AEPA Madrیدهjos



EL ALMA DEL CEPA



Revista homenaje a nuestro alumnado más veterano, los grupos de **Adquisición y refuerzo de competencias básicas**, que siempre están ahí, en sus clases, por el deseo de aprender y de intentar asimilar todo lo que no pudieron en su época por las diferentes circunstancias de la vida. Por ellas y para ellas se hizo esta revista (*El alma del CEPA*), que les rinde un cariñoso homenaje. En nuestra página web podéis leerla y en nuestro canal de Youtube para verla en vídeo.



“Las mujeres sabias son tejedoras de historias, transmisoras de valores, afectos y universos cargados de simbolismo. Sentarnos a los pies de nuestras madres, abuelas o tías para escucharlas desde el corazón es casi como un ritual, como un modo de conectar con nuestro pasado para adquirir nuevas fortalezas en el presente”.

Fuente:

www.lamenteesmaravillosa.com

RELEVANT WOMEN



Our A1 and A2 students of English have searched for information on the internet about relevant women in Spain.



Olivia Sabuco



She was a Spanish woman from the Renaissance period. She was born in Albaladejo, Albaladejo.

She is famous for her work "new philosophy of the nature of man", the teaching of medicine and philosophy.

One of the most important contributions she made was the treatment for plague. She determined that it was spread through the air.



The book was not published until 2004.

Thanks to women like her, it was seen that women could also dedicate themselves to the world of medicine.

Written by Tamara Gil

LEONOR SERRANO PABLO



Date of birth: February 22, 1890.
Place of birth: Hinojosa de Calatrava (Ciudad Real).
Date of death: April 24, 1942.
Place of death: Madrid.

Pedagogue, jurist, writer and feminist.

She was a very intelligent woman. At the age of six, she won a literary contest and the Queen helped her with her studies.

First, she became a science teacher. Then, she was a school inspector. After that, she studied law at the University of Zaragoza. She was the first woman lawyer with a law firm in Barcelona. She defended the right to vote of women, the need for a divorce law, women's access to public offices and the abolition of death penalty. She also fought illiteracy.

Written by Felicidad and Rosa Valle

Rosalén



NAME: M^{rs} de los Angeles
SURNAME: Rosalén (Olivia)
DATE OF BIRTH: 20th of June, 1980
PLACE OF BIRTH: Albaladejo (Spain)

About Her: She is a singer. She composes her songs. Since she was a child, she started in the world of music and poetry.

She studied Psychology at the University of Murcia and has a master in Arts-Tourism.

Rosalén wants to bring her voice to all people with poems, songs and music. When she acts, an expert must make the whole world that is the difference and the importance of Rosalén.

Written by Mari Ángeles Gallego

Amaya Valdemoro Madriaga




Name: Amaya
Surname: Valdemoro
Date of birth: 18th of August, 1976
Place of birth: Alcobendas, Madrid

Amaya is a beautiful "jovencita". She was the first Spanish player to win the world cup in the summer of 1998.

She won in three times as a row.

Amaya achieves the absolute national record with 250 matches played with the Spanish Selection. Also, she is the top scorer in the basketball world.

She is considered the best player in the history of Spanish basketball.





Juana Galán "La Galana"

She was born in Valdepeñas in 1787. She was a woman who lived "The Independence war" in Spain. Her family was middle class. They had an inn and a tavern in the village.

She was a very intelligent woman and she was well-informed due to her workplace.

In June 6th, in the Battle of Valdepeñas against Napoleon's soldiers, there were ten men in combat, so she encouraged women to fight. They threw hot water and hot oil from the windows while she went with nightclothes against the cavalry. Thanks to this fight, the French army left La Mancha. For this reason, the village was awarded the honorary title of "Very Heroic".

"La Galana" died in September 24th in 1812, due to her second labour. On the same day, La Mancha said goodbye to Napoleon's soldiers with the entrance of Francisco "Chalezo" in Valdepeñas.

Written by Ana María Ferrández




MARÍA DUEÑAS VINUESA



She is a Castilian writer from Castilla La Mancha and a professor in English Philology.

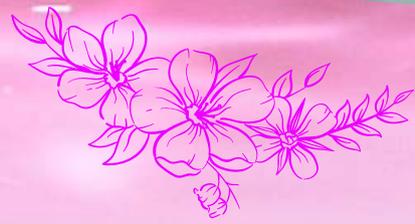
She was born in Puertollano in 1964, but she lives in Cartagena.

She won the European novel award for "The Time Between Seams"

She also wrote "The Captain's Daughters", "The Heart Has It Reasons" and "The Vineyard".

She is 57 years old, she is married and she has two children.

Written by Rosa Capuchino



NAME: OLIVA
 SURNAME: SABUCO DE NAVIES
 DATE OF BIRTH: 1562 DEATH: 1620
 PLACE OF BIRTH: ALICANTE (BARCELONA)



HUMANIST, PHILOSOPHER, AND DOCTOR OF THE RENAISSANCE

Her most important work is a "PHILOSOPHY OF THE FUTURE OF MAN" which improves human life of mind, another great success of the time was the treatment she proposed for the plague, especially with respect to contagion and quarantine, since she determined that it occurred through the air instead.

This scholar assumed a leading role in the reformed and modernized sphere of Spain devoted to women.

Written by Mari Angeles Valle

SANDRA SÁNCHEZ JAIME



She was born in Talavera de la Reina (Toledo) on the sixteenth of September of 1984. She is Spanish Karate fighter. She is considered the best in history in the category of female Kata. In 2018, she won the world championship of women's Kata. She has been champion of Spain in five times, since 2015 to 2019, securing in 2017 the national sport award of Spain. In 2020, she entered the Guinness Book of Records as the karate person with the most medals in the world, 35.

Genara Cuadrado

M.ª del Carmen Martínez Sancho

Pioneer of Spanish mathematics. Institute professor. [Toledo, 1901 - Madrid, 1995]



The first Spanish woman to obtain a doctorate and an institute chair in this field.

During her brief stint at the Guadalajara Institute, she obtained a scholarship from the JAE to further her studies in Germany where she specialized in Multidimensional Geometry together with great experts of the time.

Upon her return, she continued teaching in Seville, where a street remembers her name.

Written by Inma Galán

ELVIRA MORAGAS CANTAREKO

PERSONAL INFORMATION

NAME: ELVIRA
 SURNAME: MORAGAS CANTAREKO
 DATE OF BIRTH: JANUARY 20, 1882
 PLACE OF BIRTH: 180 (TOLEDO), SPAIN
 DATE OF DEATH: AUGUST 15th, 1936
 PLACE OF DEATH: MADRID, SPAIN

WHY IS SHE IMPORTANT?

SHE IS ONE OF THE FIRST WOMEN WHO WAS ADMITTED IN MADRID'S UNIVERSITY. SHE IS VERY IMPORTANT BECAUSE SHE STUDIED QUANTUM LIFE HER FATHER.

SHE ALSO DEDICATED HER LIFE WORKING IN PHARMACY OFFICES. SHE JOINED THE CONVENT "CARMELITAS ESCOLAZAS" WHERE SHE ALSO WORKED FOR PHARMACEUTICALS.



kelejo

María Hovvera



Name: María
 Surname: Hovvera Muñoz
 Date of birth: August 26, 1996
 Place of birth: Toledo

María is a Spanish motorcycling rider. She is the first woman to win a FIM CEV Repsol. She is currently contesting the electric motorcycle world championship.

Written by Erika

PROFILE

NAME → SANDRA
 SURNAME → SÁNCHEZ JAIME

DATE OF BIRTH → 16 SEPTEMBER 1984
 PLACE OF BIRTH → TALAVERA DE LA REINA

SPANISH KARATEKA, RECOGNIZED BY THE WORLD KARATE FEDERATION, AS BEST KARATE FIGHTER IN HISTORY IN THE FEMALE KATA'S CATEGORY...




INTEGRAL IN SPORT SCIENCE

- FIVE TIMES EUROPEAN CHAMPION
- NATIONAL SPORT AWARD OF SPAIN

Written by Alicia Rivero

OLIVA SABUCO



PROFILE

Name: Luisa Oliva
 Surname: Sabuco de Navies Barrios
 Date of birth: 20 December 1562
 Place of birth: Alicante (Alicante)
 Occupation: Philosopher and writer



This work was a first in the philosophical literature known up to that time.

For some times there was publication of a hard cover book edition.

"The philosophy of the nature of man", published in Madrid in 1987. It contained conclusions on the psychic and scientific basis, how interests, desires and other cases, as well as theories about medicine, the error of human behavior, and even about genetic and evolution.

Written by Mari Carmen Jaime



PICKING

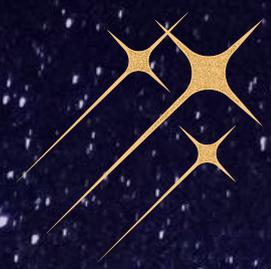
Dentro del módulo profesional Técnicas de Almacén, los alumnos del Grado Medio de **Actividades Comerciales** del AEPA de Madridejos, han llevado a cabo un taller sobre preparación de pedidos o picking. Basándose en los conocimientos adquiridos de dos unidades de trabajo (2 y 5), estos alumnos, de forma práctica y creativa, han participado activamente en el desarrollo de dicha actividad. Ello ha favorecido el repaso y la fijación de conocimientos, además, les ha permitido conjugar e interrelacionar las materias de ambas unidades y abstraer de forma individual su propia idea y vivencia.

En concreto se han trabajado los siguientes contenidos:

- Funciones y tareas del Almacén.
- Tipos de Almacén.
- Distribución de Almacén (Zonas y layout).
- Documentos de Almacén.
- Envases y Embalajes.
- Tipos de envases y embalajes.
- Etiquetado.
- Unitización.
- Paletización.
- Contenedorización.







Qué es AULA MENTOR

Aula Mentor es una iniciativa de formación a distancia a través de Internet para personas adultas.

Está promovida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en colaboración con Comunidades Autónomas, Ayuntamientos y otras instituciones nacionales e internacionales.



Entra en www.aulamentor.es
Más de cien cursos a tu disposición.
Llámanos: 925480612

OS RECOMIENDAN

Nuestro alumnado del curso preparatorio de Acceso a la Universidad os recomiendan...

**Los libros armonizan la mente,
escucha la música del lenguaje
educativo, te da alas para volar.
(Ana Olivares).**



**Te animo a estudiar, hasta para jugar a
la Play Station hay que ser un poco
listo. (Miguel Ángel Maroto).**

Ahora es tu momento, aprovéchalos. (Celia García).

**Los estudios te abren puertas en la
vida. (Lourdes Rey).**



**Estudiando adquieres cultura y
sabiduría, ámate a ser mejor.
(Francisco Romero).**

**Aprender es abrirte a la vida.
(M^a Jesús Fuentes).**

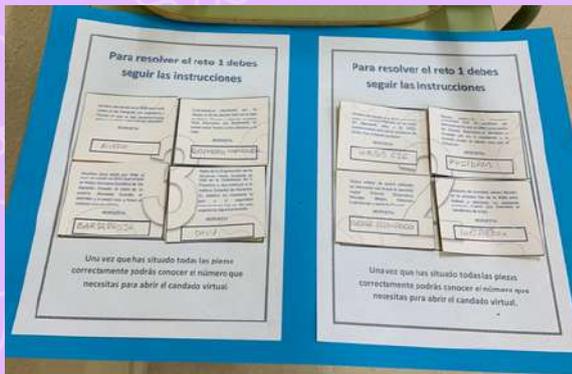
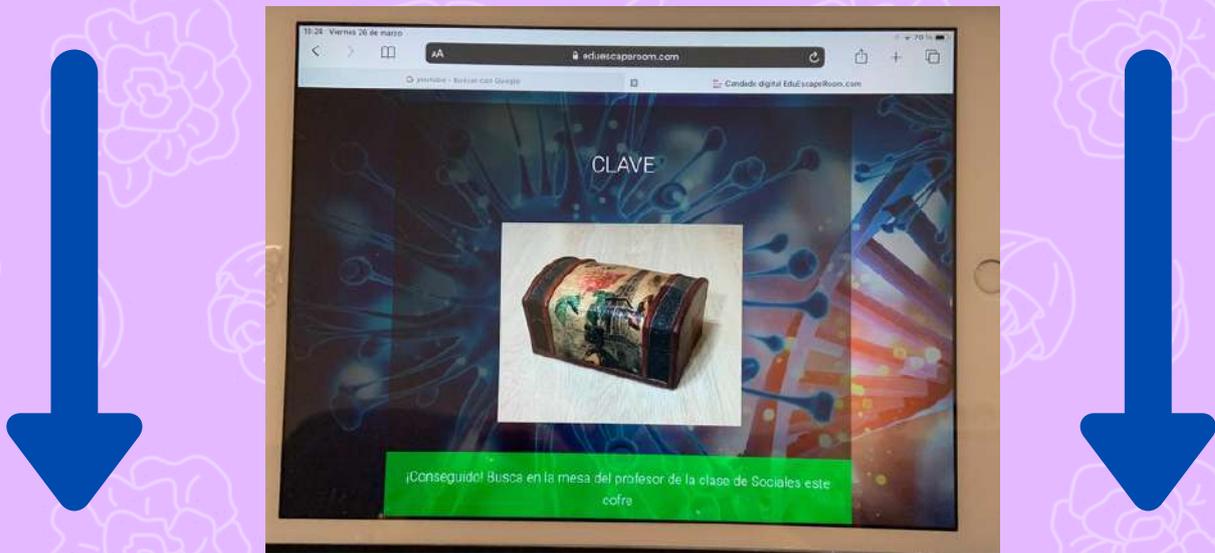


Saber leer+escribir=conocer el mundo. (Alberto Pavón).



ESCAPE ROOM

En el AEPA de Madridejos llevaron a cabo una actividad de Escape Room en las clases de **Sociales y Lengua del Módulo IV de la ESO**. Actividad para reforzar los contenidos de ambas asignaturas de una manera diferente. Fue coordinado y realizado por las profesoras Elena y Pilar.





¿QUITÉN ES QUITÉN?

En este curso tan complicado, ha sido difícil desarrollar nuestra labor docente, sin embargo, hemos estado al pie del cañón supliendo las carencias a las que la pandemia nos obligaba. No hemos podido realizar reuniones presenciales y el claustro no ha podido ni "verse las caras", por tener la mascarilla puesta en todo momento. Por todo ello, hemos decidido realizar este juego tan emblemático, pero de una manera especial, poniendo fotos de los profesores cuando eran pequeños, ¿sabéis quiénes son?

Profesores participantes:

1. Pilar (profe de lengua).
2. Javier (profe de científico e informática).
3. Gloria (profe de inglés).
4. Pilar (profe de sociales y arte).
6. Julia (profe de biología).
7. Jose (profe de científico).
8. Carmen (profe de inglés, francés y lengua).
9. Merche (profe de lengua).

En el círculo, debajo de cada foto, pon el número del profesor que piensas que es.

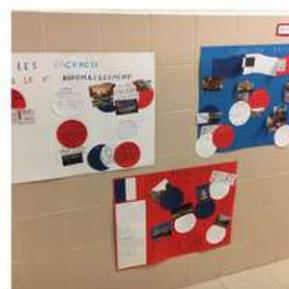
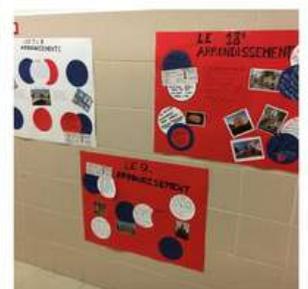
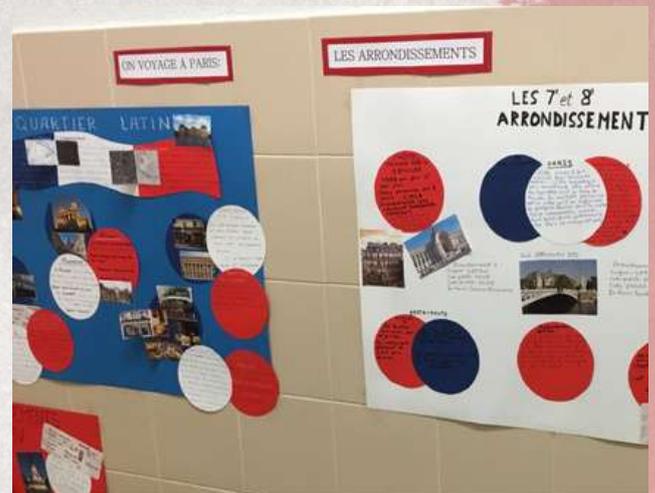




VOYAGER

El alumnado del curso de Francés ha estado practicando el vocabulario relacionado con los viajes, han tenido, incluso, sus billetes de avión personalizados. Después, han expuesto sus actividades en unos murales que han colgado en los pasillos del centro. Esperemos que el curso que viene podamos realizar ese viaje soñado.

BON VOYAGE



CUARTOSEA CON EL ARTE

LA ESCULTURA

Este año, los alumnos y alumnas del **Acceso a la Universidad (+25)** en la asignatura de Historia del Arte, han volado con la imaginación, a distintos museos de Francia e Italia para contar curiosidades de tres esculturas mundialmente conocidas. Además, han realizado junto con su profesora Pilar Moreno, un juego llamado **PLAY ART**, para repasar todos los contenidos de dicha asignatura. Os dejamos las imágenes.



"El arte sirve para consolar a los que están rotos por la vida".
(Vincent Van Gogh).

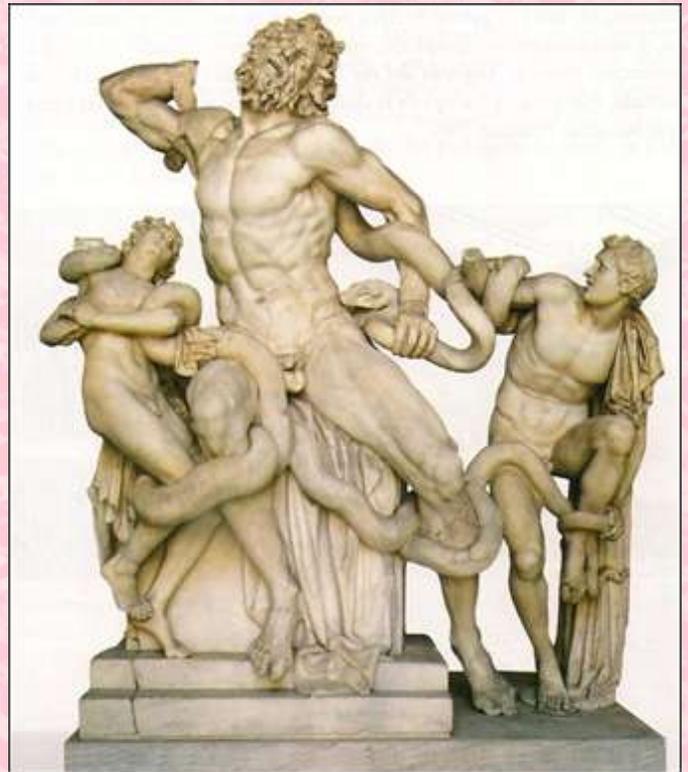
EL LAOCOONTE

-Se encontró en 1506, gracias a un campesino que cavando en un viñedo, cayó en un socavón y se dio de bruces con él.

-El Papa compró la escultura por 600 ducados de oro y la trasladó al Vaticano.

-En 1796 Napoleón tomó Roma, llevándose el Laocoonte al Museo del Louvre, donde permanece 18 años. En 1817 es devuelto a Roma.

-A principios del siglo XX el arqueólogo Ludwig Poland encuentra el brazo original del Laocoonte en una tienda de Antigüedades cerca del Coliseo.



-Tenemos una versión pictórica del Laocoonte realizada por el Greco.

Alumna de Acceso a la Universidad: M^a Jesús Fuentes Gallego

LA PIEDAD



-Fue creada, por Miguel Ángel, alrededor de 1498.

-Es una escultura en mármol.

-Representa el ideal de belleza del Renacimiento.

-Miguel Ángel comenzó por escoger personalmente en las canteras de la Toscana el bloque de mármol más apropiado.

-La composición es triangular, sosegada y llena de ternura. Predominan las armonías de contraste en formas, líneas, ángulos, superficies y claroscuros expresados en "sfumato".

-En 1972 un geólogo golpeó el rostro y uno de los brazos de la Virgen con un martillo. Desde entonces, está protegida por una pared de vidrio especial, a prueba de balas.

Alumna de Acceso a la Universidad: Isabel Punzón Miguel

LA VENUS DE MILO

¿Por qué no tiene brazos?



La estatua se encontró semienterrada, en dos pedazos, el 8 de abril de 1820 por un campesino llamado Yórgos Kendrotás. Cerca de la estatua se encontró un fragmento de un antebrazo y la mano con una manzana y estos restos son considerados parte de sus brazos. Yórgos dejó una mitad de la Venus en el mismo lugar donde la había encontrado por no poder desenterrarla, pues su peso es de al menos 900 kilos, y la otra mitad la llevó al establo, ofreciendo en primer lugar la venta de la estatua a un clérigo ortodoxo.

En aquellos momentos se estaba librando la última etapa de la Guerra de Independencia de Grecia del Imperio Otomano, y el clérigo griego contactó, para eludir a las autoridades turcas, con un oficial naval francés Jules Dumont D'Urville, quien enseguida

reconoció el valor de la estatua y presuntamente arregló con el clérigo una compra a costa del pecunio del embajador francés en Constantinopla, el Marqués de Riviere, quien la adquirió completa para el Imperio francés.

Esta es la versión oficial, aunque algunos historiadores apuntan a que la estatua salió de la isla por la fuerza, en un barco que fue atacado por los turcos y en cuya pelea la estatua perdió los brazos que quedaron en poder de los turcos. Lo cierto es que después de algún trabajo de reparación, la estatua fue presentada al Rey Louis XVIII en 1821. Finalmente, el Rey la entregó al Museo del Louvre en París, donde todavía se muestra hoy a la admiración pública.

La Venus de Milo salió de Grecia el 1 de marzo de 1821, apenas veinte días antes de que la Grecia moderna declarara su independencia del imperio otomano, el 25 de marzo de ese mismo año. Pocos años antes, en 1815, el Museo del Louvre había tenido que devolver a Italia, su lugar original, otra escultura famosa, la llamada Venus de Médici, traída a París por Napoleón Bonaparte y que la restaurada monarquía francesa había devuelto a Italia.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la estatua permaneció en el Castillo de Valençay. En 1960, una comisión de arqueólogos turcos presentó ante André Malraux una petición en la que reclamaba la devolución de la Venus de Milo. Este pedido se basaba en un informe del jurista Ahmed Rechim, quien acusaba a los franceses de haber robado la estatua y decía que esta pertenecía al imperio otomano. Calificaba el descubrimiento de Yorgos como un «incidente» y que sólo tres familias conocían la ubicación de los brazos de la Venus, y al final, Ahmed acaba con un mensaje amenazador:

Si Francia devuelve la estatua, Turquía retornará los brazos a su lugar, dotando al mundo de una gran obra en todo su esplendor original; de lo contrario, la Venus de Milo seguirá mostrando sus muñones en el Museo de Louvre.

PASATIEMPOS

Los alumnos de las clases de **informática** del CEPA Castillo de Consuegra, os invitan a realizar los pasatiempos que han elaborado en clase. Esperamos que los disfrutéis tanto como ellos durante su realización. Han colaborado: Ana M^a Fernández, Carmen García, Estefanía San Sebastián, Maribel Guerrero, M^a del Mar Carrasco, Nieves Cáceres, Angélica Bisog, M^a Ángeles Gallego, Rosa Capuchino, Rosa Gutiérrez y Trinidad Moraleda.



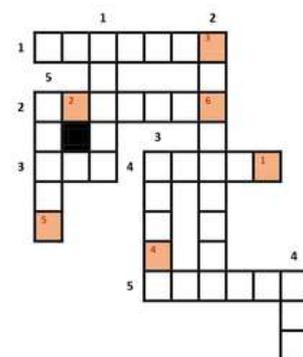
SOPA DE LETRAS

En la siguiente sopa de letras encuentra veinte prendas de vestir.

V	H	S	A	I	D	E	M	I	H	C	A	Z	A	D	O	R	A	G	P
G	T	A	A	U	R	F	V	E	B	Y	R	N	O	K	J	U	L	A	I
A	P	A	N	T	A	L	O	N	D	U	O	O	T	U	R	G	L	H	N
R	F	B	E	E	E	G	H	F	G	R	Y	Y	V	A	A	Y	I	O	K
S	E	R	S	P	A	V	Y	T	P	C	O	O	E	P	T	Z	R	I	I
R	O	I	Ñ	S	R	A	U	U	A	I	A	H	S	E	A	I	A	I	S
S	Z	G	U	J	A	B	J	G	E	Y	I	M	T	B	E	E	C	E	Y
E	G	O	R	R	O	A	A	E	T	A	I	I	Y	A	Y	S	Y	X	
R	U	G	E	S	E	R	I	G	I	G	I	B	D	S	F	Z	A	A	Y
S	A	Z	U	E	B	D	C	P	O	N	C	H	O	S	A	X	M	A	X
E	N	S	G	S	G	E	A	G	X	B	S	X	U	S	L	Z	S	E	X
E	T	F	A	B	S	A	L	Y	S	T	T	S	Z	P	D	E	S	A	S
U	E	Z	B	A	E	E	C	J	S	O	R	B	U	F	A	N	D	A	A
E	S	A	M	U	L	P	E	S	J	T	R	L	U	P	N	Ñ	N	B	T
U	X	S	X	S	X	E	T	G	O	J	P	U	R	R	S	E	A	B	E
E	A	A	Z	F	S	U	I	T	O	S	J	S	N	S	E	B	U	X	S
R	E	E	S	A	R	U	N	N	Y	N	P	A	G	Ñ	X	A	S	X	I
X	R	Y	Z	R	E	Ñ	Ñ	E	Z	S	E	G	E	A	I	U	E	M	
U	S	O	L	L	I	C	N	O	Z	L	A	C	Ñ	A	S	B	S	B	A
Y	U	N	Ñ	N	J	E	R	S	E	Y	S	P	P	B	T	B	B	E	C

CRUCIGRAMA

Resuelve el siguiente crucigrama y adivina la palabra secreta



PALABRA SECRETA 1 2 3 4 5 6 4 3

HORIZONTAL

- 1- REPETIR O HACER DE NUEVO UNA COSA
- 2- CAPACIDAD DE UNA PERSONA PARA REALIZAR CIERTA ACTIVIDAD
- 3- JABON LIQUIDO
- 4- PRETERITO IMPERFECTO DEL VERBO TENER
- 5- BAJAR LA BANDERA EN SEÑAL DE RESPETO

VERTICAL

- 1- ESTABLECIMIENTO DE HOSTELERIA
- 2- SALVACION, LIBERACION
- 3- LLEVAR PUESTA UNA PRENDA DE VESTIR
- 4- BEBIDA ALCOHOLICA
- 5- FORMA DE ALGUNO QUE SE UTILIZA ANTE UN NOMBRE MASCULINO

SOPA DE LETRAS

En la siguiente sopa de letras encuentra 10 nombres de cantantes.

P	L	G	V	O	A	E	I	J	Z	M	E	B	Z	S	I	A	T	Y	O
W	H	U	A	N	T	O	N	I	O	J	O	S	E	T	N	C	M	R	F
A	R	Z	J	O	P	G	P	R	Ñ	V	Z	A	S	Z	D	V	X	Q	Z
J	N	R	P	E	C	T	Z	M	P	G	E	O	B	A	I	H	A	P	Ñ
Z	Y	T	R	O	I	A	I	T	A	N	A	E	M	N	A	J	F	L	C
E	S	Z	O	R	O	B	F	D	C	J	B	V	C	P	U	T	Z	E	R
F	E	S	S	N	U	M	T	O	C	B	M	Y	Z	E	A	D	M	A	C
P	F	R	A	U	I	Ñ	C	Y	Q	P	B	X	U	F	K	A	A	G	F
C	D	X	L	F	S	O	Q	J	Ñ	B	P	V	C	D	E	Q	L	J	K
Z	A	X	I	T	J	U	O	P	O	X	W	Z	M	S	M	E	U	P	Ñ
S	E	C	A	T	O	E	P	R	H	Z	S	A	R	P	A	O	U	G	M
V	O	P	G	D	E	M	N	G	O	R	X	Q	P	D	N	F	D	C	D
F	S	A	R	U	Y	Q	T	O	V	Z	F	T	P	D	U	Q	V	F	L
D	Z	H	O	T	P	T	M	D	C	O	C	R	I	S	T	I	N	A	P
M	V	C	E	I	O	P	C	K	D	S	I	O	T	P	E	M	T	D	C
O	D	E	S	O	M	E	L	E	N	D	I	A	U	G	N	D	T	D	C
Z	T	U	O	P	E	S	M	L	P	F	B	D	C	X	O	S	A	P	B
V	F	S	M	A	R	I	A	P	Y	Q	B	M	D	Y	R	S	A	C	R
C	S	Q	Z	R	O	P	E	O	M	E	Q	C	X	A	I	P	J	S	A
E	L	I	O	W	S	P	D	R	C	A	V	O	R	Z	O	H	Ñ	Z	H

SOPA DE LETRAS

En la siguiente sopa de letras encuentran 19 nombre de flores

O	S	C	R	I	S	A	N	T	E	L	M	O	M	C	P	I	B	A
P	U	A	P	I	O	T	U	C	B	C	U	D	R	V	S	A	S	I
E	C	R	T	M	O	P	V	H	S	U	O	L	J	H	S	O	T	S
N	V	D	F	M	A	R	G	A	R	I	T	A	H	R	R	F	X	V
S	E	O	C	B	M	H	J	U	G	H	N	Z	B	R	S	H	A	F
A	C	F	B	C	A	V	E	L	F	T	V	U	B	N	B	O	T	D
M	C	G	N	E	P	G	Q	V	B	T	C	C	N	M	T	R	N	I
I	D	G	B	M	O	S	R	A	Ñ	U	T	E	P	Y	M	T	Ñ	N
E	D	A	C	B	L	T	N	N	M	R	B	N	J	K	G	M	T	J
N	E	Q	R	V	A	B	R	J	L	N	M	A	T	O	U	N	M	V
T	C	A	L	E	N	D	U	L	A	R	Z	Y	I	J	N	S	W	C
O	P	L	Ñ	A	X	C	Q	L	V	M	H	R	V	Q	C	I	V	F
T	E	A	V	H	J	M	R	A	I	C	I	A	C	X	W	A	G	W
G	Y	V	R	O	D	F	A	N	Q	L	X	N	M	R	G	H	J	K
Q	E	A	W	R	N	T	Y	U	I	O	A	D	Q	A	F	E	W	F
F	C	N	G	L	A	D	I	O	L	O	Q	V	D	Q	P	R	T	Q
Q	D	D	C	Q	R	F	T	B	T	H	R	V	A	Q	N	O	T	C
W	D	A	C	Q	D	F	G	H	B	O	D	R	A	N	R	H	L	Y
V	X	T	H	N	O	M	R	Y	U	M	R	H	U	H	B	N	O	A
Q	G	A	R	D	E	N	I	A	V	O	T	N	I	C	A	J	V	N

SOPA DE LETRA

EN EL SIGUIENTE SOPA DE LETRA BUSCA 20 NOMBRES DE COLORES

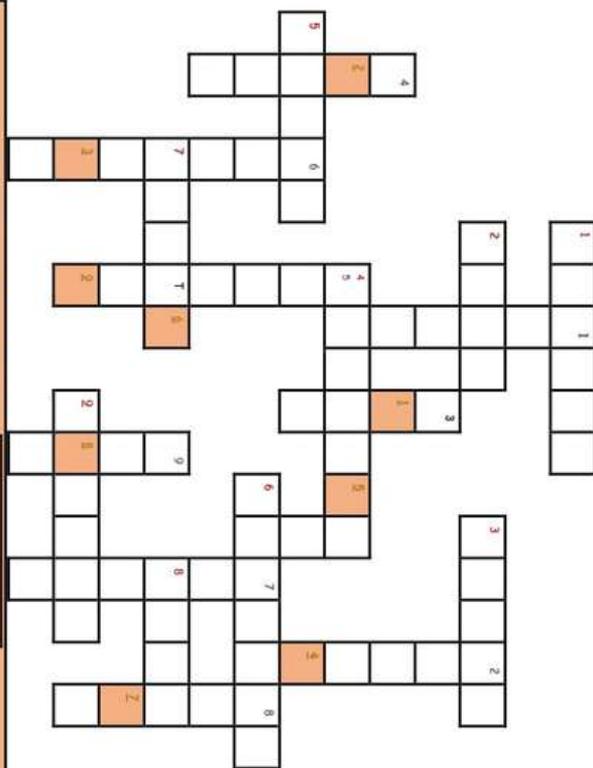
C	E	L	E	S	T	E	H	H	L	P	U	R	P	U	R	A	O	Y	R
Z	X	Q	W	T	U	P	O	Ñ	L	K	J	G	Q	A	F	Q	B	W	E
B	Y	P	N	E	G	R	O	E	R	I	H	R	G	D	K	L	U	P	B
X	M	P	R	Ñ	L	M	O	U	E	F	B	I	N	C	P	R	R	M	R
W	Q	S	A	Z	U	L	E	R	T	Y	U	S	J	G	F	O	D	L	O
M	K	W	P	W	R	B	Ñ	K	G	W	F	R	K	J	D	S	E	G	J
J	A	L	K	Ñ	D	E	W	Q	R	R	I	F	H	K	Ñ	A	O	H	O
C	N	R	Ñ	E	G	I	K	K	P	Q	A	A	S	D	F	H	S	L	L
S	Y	Ñ	R	E	D	S	K	M	V	X	W	N	C	E	W	Q	W	Y	K
L	J	Ñ	P	O	O	Ñ	I	M	N	X	E	G	B	P	W	D	H	Ñ	L
G	J	L	Ñ	F	N	S	G	W	K	L	Ñ	C	N	T	M	K	L	Ñ	A
M	A	G	U	E	N	T	A	U	R	Y	P	O	I	U	E	M	P	O	Ñ
Q	S	D	F	N	F	G	H	K	A	M	A	R	I	L	L	O	L	Ñ	I
E	T	U	P	I	A	L	J	F	S	Q	W	E	R	T	Y	R	I	Ñ	L
W	D	M	J	R	R	R	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	A	S	D
V	F	A	K	H	Y	O	A	F	F	G	H	J	K	L	Ñ	D	U	T	R
E	G	R	G	K	H	L	F	N	T	Ñ	U	P	P	I	Y	O	R	W	E
R	B	I	D	B	U	Ñ	D	Q	J	E	H	T	P	R	Q	U	E	J	A
D	N	N	U	D	I	H	S	W	R	A	I	O	Ñ	L	J	H	F	D	S
A	K	O	D	M	J	G	Q	E	T	Y	U	B	L	A	N	C	O	R	J

En la siguiente sopa de letras encuentra 20 frutas.

A	J	G	H	L	C	N	I	O	R	W	S	G	Ñ	U	P	E	P	I	N
C	V	E	L	B	O	G	X	S	J	A	R	T	M	B	H	I	G	O	A
D	E	C	Y	U	O	D	F	P	A	E	F	I	U	T	I	U	Ñ	O	C
B	M	O	R	A	I	O	L	S	A	N	D	I	A	E	A	I	U	A	O
E	N	C	K	L	Ñ	P	O	S	I	P	U	P	N	M	O	U	C	V	B
Q	W	O	R	U	J	L	N	B	U	J	A	E	O	O	G	N	A	M	A
J	Y	G	O	M	A	R	A	C	U	Y	A	Y	C	J	B	V	X	S	Y
D	O	N	F	E	N	U	I	A	I	E	R	N	A	G	I	O	G	E	I
D	N	G	O	A	A	G	U	A	C	A	T	E	R	M	Y	A	E	U	M
N	J	B	V	L	Z	L	U	I	R	Y	R	S	O	I	A	P	E	A	F
F	O	I	E	U	N	A	B	E	U	O	L	P	Ñ	A	U	E	S	I	R
E	A	D	A	N	A	R	G	A	N	H	F	T	L	U	Y	R	O	I	A
J	O	F	A	I	M	E	H	N	R	L	K	P	X	A	O	A	E	R	M
H	R	I	J	O	I	V	E	A	M	I	L	O	E	D	T	E	U	A	B
J	O	C	S	R	E	U	K	E	O	M	C	U	J	A	I	A	O	A	U
H	K	M	E	M	B	R	I	L	L	O	O	D	E	N	O	N	U	E	
V	O	T	Y	R	E	U	M	U	L	Ñ	V	Q	X	A	O	E	O	S	
R	H	N	A	E	U	I	O	L	G	U	I	E	Y	U	Y	M	P	O	A
K	I	W	I	A	O	I	A	E	E	B	N	A	E	U	E	A	E	O	I
I	E	A	E	U	Q	P	C	I	R	U	E	L	A	O	R	T	U	A	P

CRUCIGRAMA

Resuelve este crucigrama y adivina la palabra escondida.



PALABRA SECRETA:

DEFINICIONES

HORIZONTALES: 1. Instrumento de percusión 2. Mueble formado por un tablero y sostenido por varios pies 3. Embarcación con el fondo cóncavo y con cubierta 4. Árbol frutal de tronco áspero 5. Molusco marino sin concha, de cabeza ovalada y muy voluminoso 6. Articulación del hueso con la clavícula 7. Tierra que bordea la orilla del mar 8. Color morado claro 9. Juguete sujeto con un cordel que se echa al aire.

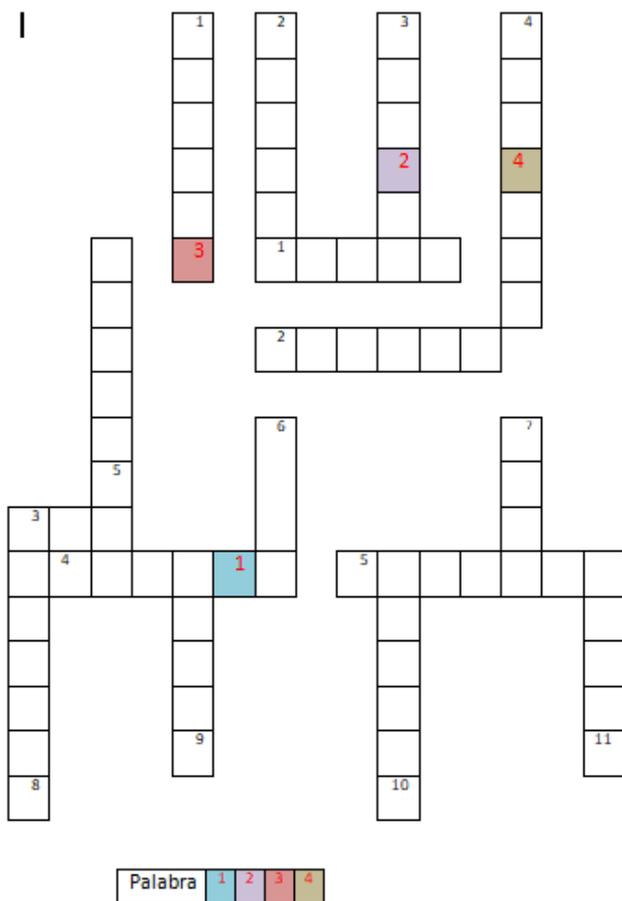
VERTICALES: 1. Arte de combinar los sonidos y producirlos con instrumentos. 2. Desplazarse rápidamente con pasos largos 3. Hoyo profundo que se excava para extraer agua 4. Trampa astuta o ingeniosa para conseguir un beneficio 5. Persona que forma parte de un ejército 6. Pez comestible destinado al consumo alimenticio 7. Utensilio cuadrangular que se usa para guardar ropa 8. Persona que se atreve a afrontar situaciones difíciles 9. Parte de las plantas donde se encuentran los órganos reproductores

Horizontales.

- 1- Persona que procede de la india.
- 2-Accion o verbo relacionado con trabajar el color.
- 3- Animal polar con mucho pelo.
- 4-Color que no tiene tono .
- 5-Contrario de compañía.

verticales

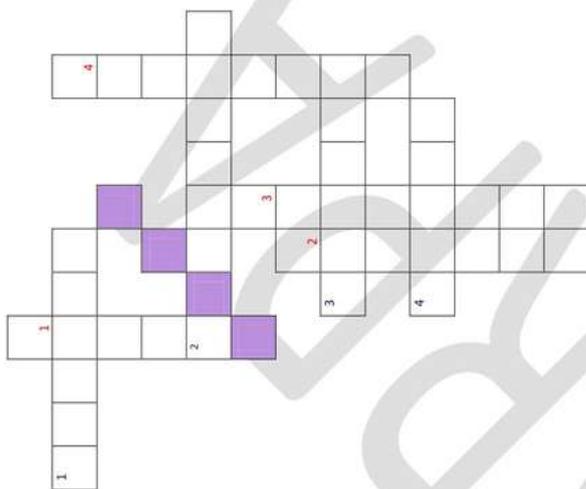
- 1-Juego se consigue puntos con la tirada de una bola grande.
- 2-Accion de empezar un trabajo.
- 3-Adjetivo de inutilidad.
- 4-Accion o verbo que nos deja una zona con buen aspecto.
- 5-Util para guardar ropa.
- 6-verbo que identifica una oración.
- 7-Se utiliza para obtener puntos y mover fichas.
- 8-Accion que realizamos para dejar todo organizado.
- 9- parte del cuerpo que pertenece a la función respiratoria.
- 10- efecto jabonoso.
- 11- malestar sordo y reflejo



Palabra 1 2 3 4

“CRUCIGRAMA”

Resuelve este crucigrama musical...



HORIZONTALES:

1.- Instrumento musical de cuerda de unos 60cm de largo (mástil incluido) formado por una caja de madera hueca...con dos aberturas acústicas en forma de "F" en el centro y con cuatro cuerdas y se toca frotando con un arco...

2.- Instrumento musical de viento rudimentario que consiste en un tubo cónico que produce sonido al soplar por la parte estrecha

3.- Instrumento musical de percusión formado por una caja más o menos cilíndrica y se toca con baquetas con una maza o las manos

4.- Instrumento membranófono conformado por un juego de dos tambores pequeños hechos de madera...

VERTICALES:

1.- Instrumento musical de viento formado por un tubo cilíndrico con agujeros que se toca soplando por uno de los extremos...

2.- Instrumento de viento de la familia del metal, formado por un tubo doblado de forma similar a una "J"...

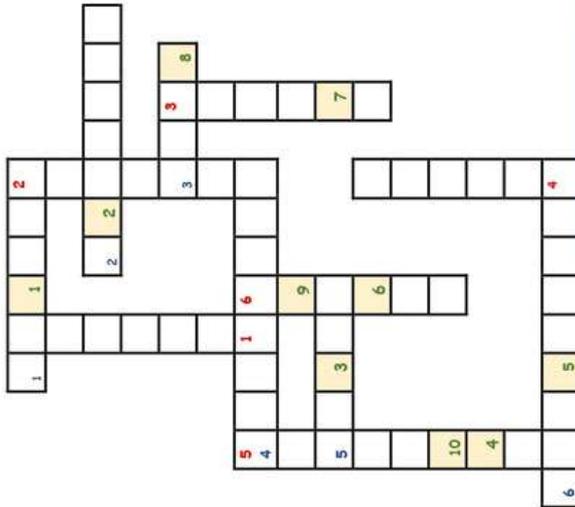
3.- Instrumento musical de viento compuesto por un pequeño soporte alargado de madera o metal con varias ranuras en las que hay una serie de lengüetas interiores que suenan al soplar o aspirar por las ranuras.

4.- Instrumento musical de cuerda formado por una caja hueca de madera de forma alargada con un leve estrechamiento en la parte media, un agujero circular en el centro y un brazo (mástil) a lo largo del cual se prolonga las cuerdas (generalmente seis)...

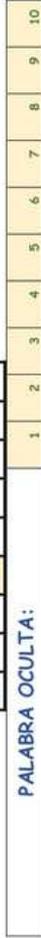
DIAGONAL (PALABRA SECRETA)...

CRUCIGRAMA

Resuelve el crucigrama y advina la palabra secreta



PALABRA OCULTA:



HORIZONTALES:

1. Aparato para cocinar
2. Conjunto de piezas o elementos que sirve como soporte rígido de una cosa.
3. Roedor que en tiempos antiguos transmitió la peste negra.
4. Elemento defensivo que abunda en Castilla.
5. Práctica que consiste en cobrar intereses excesivos por un préstamo.
6. Línea donde parece confluir la superficie terrestre y el cielo.

VERTICALES:

1. Articulación del peroné y de la tibia en el lugar donde la pierna se une con el pie.
2. Mueble para guardar la ropa.
3. Edificio que dispone de un escenario y gradas para el público, para representar obras.
4. Rastro que deja tras de sí en el agua o en el aire un cuerpo en movimiento.
5. Animal artrópodo e invertibrado, de hábitat fundamentalmente acuático.
6. Figura de una persona o cosa captada por el ojo, por un espejo o una placa fotográfica.

EL CURSO EN IMÁGENES





Curso 20/21



NUNCA DEJES
DE APRENDER[®]

¡Te esperamos!

CEPA Castillo de Consuegra

Carretera de Urda s/n

Tfo. 925480612

AEPA Madridejos

Paseo del Cristo s/n

Tfo. 925463065

