

# TRABAJO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. MÓDULO III

CURSO 2021-2022. SEGUNDO CUATRIMESTRE

NOMBRE.....

D.N.I..... LOCALIDAD DONDE ESTUDIA.....

## INSTRUCCIONES.

1. El trabajo no es obligatorio para presentarse al examen, pero sí conveniente para reforzar la asignatura. Contará como un 20% de la nota final.
2. Fecha de entrega: **25 de MAYO de 2022**. No se recogerá ningún trabajo entregado fuera de plazo. Sin excepciones.
3. Los trabajos deben ser originales, es decir, no copiados ni fotocopiados. Realizados individualmente y manuscritos con bolígrafo (azul).
4. Serán rellenados en estos folios, en los huecos dejados para cada ejercicio y en el caso de que no hubiera espacio suficiente se añadiría un folio al final con el nombre y grapado al trabajo.
5. Los trabajos deberán llevar el nombre y el DNI.
6. Se valorará positivamente la buena redacción, ortografía y limpieza.

---

### 1. Lee el siguiente texto y realice los ejercicios

“Tenía la Benina voz **dulce**, modos hasta cierto punto finos y de buena educación, y su rostro moreno no carecía de cierta gracia interesante que, manoseada ya por la vejez, era una gracia borrosa y apenas perceptible. Más de la mitad de la dentadura conservaba. Sus ojos, grandes y oscuros, apenas tenían el ribete rojo que imponen la edad y los **fríos** matinales. Su nariz destilaba menos que las de sus compañeras de oficio, y sus dedos, rugosos y de abultadas coyunturas, no **terminaban** en uñas de cernícalo. Eran sus manos como de lavandera, y aún conservaban hábitos de aseo. Usaba una venda negra bien **ceñida** en la frente; sobre ella pañuelo negro, y negros el manto y vestido, algo mejor apañaditos que los de las otras ancianas. Con este pergeño y la expresión sentimental y dulce de su rostro, todavía bien compuesto de líneas, parecía una Santa Rita de Casia que andaba por el mundo en penitencia. Faltábanle sólo el crucifijo y la llaga en la frente, si bien podía creerse que hacía las veces de esta el lobanillo del tamaño de un garbanzo, redondo, cárdeno, situado como a media pulgada más **arriba** del entrecejo”.

*Misericordia.* Benito Pérez Galdós

#### a) Explica brevemente qué se cuenta en el texto

b) ¿Cuál es la modalidad que predomina en el texto y a qué tipo pertenece? Justifica tu respuesta.

c) Explica las diferencias entre la prosopografía y la etopeya.

2. Escribe en la siguiente tabla cinco palabras de las diferentes categorías gramaticales tomadas del texto del ejercicio 1:

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS	ADVERBIOS	PREPOSICIONES CONJUNCIONES

3. Indica las características más importantes del teatro neoclásico.

4. Divide las siguientes palabras que aparecen en el texto en lexemas y morfemas, señalando también el tipo de palabra que es (simple, derivada, compuesta o parasintética) como en el ejemplo:

	Palabra descompuesta	Lexemas y morfemas	Tipo de palabra
Interesante	INTERES- ANTE	INTERES-: lexema -ANTE: morfema derivativo sufijo.	Derivada
Educación			
Imponen			
Dedos			
Abultadas			
Rostro			
Crucifijo			

5. Realiza el análisis morfosintáctico de las siguientes oraciones.

La ciudad de los prodigios es un lugar maravilloso y fantástico.

El hijo de la vecina estuvo estudiando hasta muy tarde hoy.

Aparecen en la agenda todas mis reuniones.

Ayer llovió muchísimo durante toda la noche.

Todos los atracadores de la relojería fueron detenidos por la policía.

**6. Clasifica las oraciones anteriores según la naturaleza del predicado.**

**7. Partiendo de palabras que aparecen subrayadas en el texto, complete la siguiente tabla según corresponda.**

	<u>SINÓNIMO</u>	<u>ANTÓNIMO</u>
dulce		
fríos		
terminaban		
ceñida		
arriba		

**8. Realiza un esquema de las oraciones predicativas.**

**9. Indica los temas propios del estilo romántico e indica dos autores de esta corriente.**

**10. Completa o contesta las cuestiones sobre Literatura que se plantean a continuación:**

- ✓ El \_\_\_\_\_ es un movimiento artístico y cultural que nace en Alemania y se desarrolla en toda Europa desde finales del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX.
- ✓ El principal autor teatral del Neoclasicismo es \_\_\_\_\_.
- ✓ La exaltación del Yo, el sentimiento de rebeldía y libertad son características propias del \_\_\_\_\_.
- ✓ Los autores realistas normalmente utilizan un punto de vista \_\_\_\_\_, (el narrador que lo sabe todo sobre sus personajes).
- ✓ En el teatro neoclásico, las obras tienen que imitar a la naturaleza, especialmente a la naturaleza humana, según el principio de \_\_\_\_\_.
- ✓ ¿A qué género corresponde la obra "Artículos" de Mariano José de Larra?  
\_\_\_\_\_.

- ✓ La poesía ilustrada propiamente dicha se correspondería a la de tipo:  
\_\_\_\_\_.
- ✓ Basado en el método científico y en el Determinismo, recurre frecuentemente a ambientes sórdidos, marginales y desagradables, personajes también marginales (alcohólicos, psicópatas...) y a una estricta aplicación del método científico. Esta definición se corresponde con el  
\_\_\_\_\_.
- ✓ En el movimiento \_\_\_\_\_ se impone el espíritu de observación y descripción de la realidad.
- ✓ ¿En qué movimiento predomina la novela sobre el resto de géneros literarios? \_\_\_\_\_.