

TRABAJO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. CURSO 2020-2021

PRIMER CUATRIMESTRE

MÓDULO I

NOMBRE.....

D.N.I.....

INSTRUCCIONES.-

1. El trabajo no es obligatorio para presentarse al examen pero sí conveniente para reforzar la asignatura. Contará como un 20% de la nota final.
2. Fecha de entrega: **10 de diciembre de 2021.**
3. Los trabajos deben ser originales, es decir, no copiados ni fotocopiados. Realizados individualmente y manuscritos con bolígrafo (azul o negro).
4. Serán rellenados en estos folios, en los huecos dejados para cada ejercicio y en el caso de que no hubiera espacio suficiente se añadiría un folio al final con el nombre y grapado al trabajo.
5. Los trabajos deberán llevar el nombre y el DNI.
6. Se valorará positivamente la buena redacción, ortografía y limpieza.

JAMES

Cierta vez, el príncipe heredero de la corona de Inglaterra, niño que se había hecho conocido por su mal genio, por su indisciplina y por la falta de respeto a sus profesores, se comportó muy mal con una de sus maestras.

Muy enfadada ella le llamó la atención y le exigió más respeto. Entonces el muchacho lejos de hacerle caso, de un fuerte puntapié rompió uno de los más hermosos jarrones que adornaban la suntuosa habitación del palacio.

La profesora de inmediato abandonó el salón de estudios y fue a presentar el caso al rey, padre del príncipe, quien vino al instante y, llamándole la atención, exigió al niño pidiese perdón a su maestra y le prometa respeto.

El pequeño príncipe, puesto de pie, en tono muy arrogante, exclamó:
- Recuerde, señor, que ella es un súbdito del rey. ¿Acaso yo no seré un día el rey de Inglaterra?
- Lo sé muy bien ... Por eso te mando por segunda vez pidas perdón a la profesora. El que debe mandar mañana, debe aprender a obedecer hoy.

Contesta las siguientes preguntas:

1. Resume brevemente el texto. (1 punto)

2. ¿Qué moraleja y/o enseñanza puedes extraer del texto? Explícala con tus propias palabras. (1 punto)

3. *Narrar es contar historias, reales o imaginarias, en las que unos personajes realizan acciones en un tiempo y lugar.* Ahora tú eres el narrador. Aquí tienes el planteamiento o introducción y el desenlace de una historia. Desarrolla un nudo para ella. (ADJUNTA UN FOLIO AL FINAL DEL TRABAJO CON TU HISTORIA) (2 puntos)

INTRODUCCIÓN:

Mary Wallace nació en un pequeño pueblo al norte de Dubín en 1850 en el seno de una familia acomodada. Ese mismo día su padre recibió una noticia tan importante que cambiaría pronto sus vidas...

DESENLACE

(...) Como consecuencia de aquello, Mary tuvo que esconderse en Londres. Nadie sospechaba que tras aquella criada con cofia se encontraba la última descendiente de los Wallace.

4. Explica los conceptos de agudas, llanas y esdrújulas y pon un ejemplo de cada uno tomado del texto del primer ejercicio. (1 punto)

5. Extrae cinco sustantivos del texto y clasificalos según su número de sílabas. (1 punto)

6. Elige cinco diptongos y cinco hiatos, separa sus sílabas y explica por qué corresponden a esa categoría gramatical. (1 punto)

7. Realiza el análisis métrico de la siguiente estrofa: (1 punto)

No quedó sin llorar pájaro en nido,
pez en el agua, ni en el monte fiera,
flor que a su pie debiese haber nacido
cuando fue de los prados primavera;
lloró cuanto es amor, hasta el olvido
a amar volvió, porque llorar pudiera,
y es la locura de mi amor tan fuerte
que pienso que lloró también la muerte.

(Lope de Vega: Amarilis)

8. ¿Qué es un texto descriptivo? Escribe su definición, busca un ejemplo y plásmalo a continuación. (1 punto)

9. Busca la siguiente información sobre *La Celestina*: autor, época en la que fue escrito y argumento general de la obra. (1 punto)