

CEPA "Castillo de Consuegra"

C/Ctra. De Urda s/n - CP. 45700 - Consuegra (Toledo). Tlf: 925 48 06 12

TRABAJO DE SOCIALES. MÓDULO II

INSTRUCCIONES:

1. Fecha límite de entrega:

Segundo cuatrimestre: 25 de mayo de 2022.

- 2.** Los trabajos deben ser originales, es decir, no copiados ni fotocopiados. Realizados individualmente y manuscritos con bolígrafo (azul).
- 3.** Serán rellenados en estos folios, en los huecos dejados para cada ejercicio y en el caso de que no hubiera espacio suficiente se añadiría un folio al final con el nombre y grapado al trabajo.
- 4.** Los trabajos deberán llevar el nombre y el DNI.
- 5.** Se valorará positivamente la buena redacción, ortografía y limpieza.

APELLIDOS Y NOMBRE: _____ **DNI:**

LOCALIDAD EN EL QUE ESTÁ MATRICULADO/A: _____

TEMA 1. LA ALTA EDAD MEDIA. LOS REINOS GERMÁNICOS. EL ISLAM. EL FEUDALISMO

Tarea 1:

Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo se considera el comienzo de la Edad Media y qué hecho marca ese inicio?

- ¿Y cuándo tuvo lugar el final de ese período? ¿Qué acontecimientos explican su finalización?

- ¿En cuántas etapas se divide la Edad Media y cuáles son?

Tarea 2: Rellena el siguiente cuadro comparativo acerca de estos tres grandes focos político-culturales de la Alta Edad Media:

	Origen y ámbito territorial en el que se desarrolló	Cronología y etapas	Capital y principales Personajes históricos
REINOS GERMÁNICOS			
IMPERIO BIZANTINO			
CIVILIZACIÓN ISLÁMICA			

Tarea 3: Forma pareja con los siguientes hechos y las fechas que les correspondan:

- | | |
|--|-------------|
| <i>a) Comienzo del reinado de Justiniano.</i> | 395 |
| <i>b) Fin del Imperio romano de occidente.</i> | 476 |
| <i>c) Cisma de oriente.</i> | 527 |
| <i>d) División del Imperio romano en dos partes.</i> | 800 |
| <i>e) Coronación imperial de Carlomagno.</i> | 1054 |

Tarea 4: Escribe el concepto que corresponda en las siguientes definiciones:

feudo – vasallaje – siervo – barbecho – diezmo

- a. Relación de dependencia entre el señor y el vasallo _____
- b. Campesino que estaba vinculado a la tierra y no podía abandonarla _____
- c. Parte que se dejaba sin cultivar en la rotación bienal de los cultivos _____
- d. Tributo que cobraba la iglesia del campesinado _____
- e. Dominio territorial de los nobles dividido en la reserva y mansos _____

Tarea 5: Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y escribe correctamente las falsas.

- a) Los nobles eran una minoría de la población.
- b) La función de la nobleza era defender a la sociedad.
- c) La nobleza era un grupo privilegiado que no pagaba tributos.
- d) El clero era el encargado de rezar por la salvación de las almas.
- e) Los monjes vivían sometidos a una regla o norma.
- f) La agricultura lograba altos rendimientos.
- g) Los campesinos sujetos a la tierra eran los siervos.

TEMA 2 LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA EDAD MEDIA.

Tarea 1: Ordena cronológicamente los siguientes hechos o acontecimientos, indicando en qué año tuvieron lugar:

- Batalla de Alarcos
- Batalla del Salado
- Batalla de Guadalete
- Batalla de Covadonga
- Firma de las Capitulaciones de Santa Fe
- Batalla de las Navas de Tolosa
- Conquista cristiana de Toledo
- Abderramán III proclama el Califato de Córdoba
- Comienzo de los primeros Reinos Taifas

Tarea 2: ¿Dónde reinaron o actuaron los siguientes personajes históricos y por qué fueron importantes?

- Tarik:

- Abderramán I:

- Almanzor:

- Boabdil:

- Pelayo:

- Alfonso VI:

Tarea 3: Indica si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones y corrige las falsas.

- a. La base económica de Al-Ándalus fue la agricultura, con notables mejoras respecto a la época visigoda.
- b. Los mozárabes participaron junto a los árabes en la conquista del Reino Visigodo de Toledo y procedían del Norte de África.
- c. Los muladíes eran los hispanos convertidos al Islam.
- d. Durante el desarrollo de Al-Ándalus, el mayor esplendor cultural en la época de los Reinos Taifas.
- e. La reconquista consistió en la instalación de población cristiana a medida que la repoblación de los reinos cristianos iba arrebatando terrenos a Al-Ándalus.
- f. Las Cortes fueron una institución de gobierno de la que se ayudaron los reyes, estando formadas por representantes de los tres estamentos (nobleza, clero y gentes del común).
- g. La ganadería fue especialmente importante en Castilla, donde en 1273 se formó el Concejo de la Mesta, que agrupaba a los ganaderos y por medio de la cual obtuvieron privilegios.

TEMA 3. LA BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA

Tarea 1: Desde el siglo XI se fueron produciendo importantes innovaciones que aumentaron la producción de la agricultura. Escribe en el recuadro que corresponda cada una de las siguientes innovaciones agrarias:

- Rotación trienal de cultivos
- Roturación de bosques
- Generalización del hierro
- Desección de tierras húmedas
- Colonización de nuevos territorios
- Arado de vertedera
- Perfeccionamiento del molino de agua

AUMENTO DE LA SUPERFICIE CULTIVADA	MEJORA DE LAS TÉCNICAS AGRARIAS	MEJORAS DEL UTILLAJE

Tarea 2: Une con flechas según corresponda atendiendo a la Europa de la Baja Edad Media:

- Norte de Europa
- Europa mediterránea
- Alemania
- Este de Europa
- Pueblos eslavos y principado de Kiev
- Reino de Francia
- Sacro Imperio Romano Germánico
- Imperio bizantino, Repúblicas italianas y Reinos cristianos de la Península Ibérica

Tarea 3. ¿A qué se refiere cada uno de los siguientes conceptos?

- Cruzadas:

- Rotación trienal:

- Inquisición:

- Feria:

- Burguesía:

- Carta Puebla:

- Peste Negra:

Tarea 4: ¿A qué se debió el resurgir de las ciudades en la Alta Edad Media y qué consecuencias positivas tuvo desde el punto de vista cultural?

Tarea 5: Completa estas frases sobre los gremios:

- a. Los gremios eran de maestros artesanos del mismo.....
- b. Los gremios controlaban la, evitando la, regulaban la y los Además protegían a sus miembros ayudando a los, a las.....y
- c. Los artesanos se agrupaban en.....que se llamaban con el nombre del.....
- d. Elera el dueño del taller y las herramientas.
- e. Los.....trabajaban por un sueldo y llegaban al cargo mediante una.....
- f. Los aprendían el oficio y vivían en casa del

TEMA 4. EL ARTE EN LA EDAD MEDIA

Tarea 1: Completa las siguientes frases sobre el arte bizantino:

- a. La cultura bizantina fue el resultado de la herencia cultural.....y de las influencias..... y
- b. Las iglesias bizantinas solían tener planta deysobre pechinas.
- c. Los mosaicos se utilizaron para el interior de las iglesias con temas
- d. Los eran imágenes religiosas pintadas sobre..... con fondo dorado.

Tarea 2: Di que características de la arquitectura visigoda ves en San Pedro de la Nave:



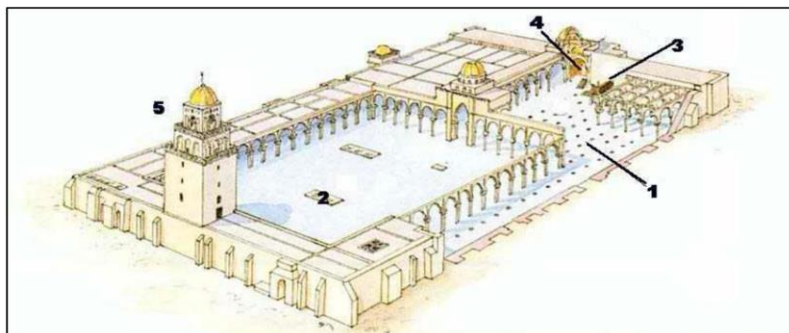
Tarea 3: Di que características de la arquitectura gótica ves en la Catedral de Chartres:



Tarea 4: Di qué características de la arquitectura románica ves en San Martín de Frómista:



Tarea 5: Señala las partes de la mezquita de este dibujo



1	
2	
3	
4	
5	

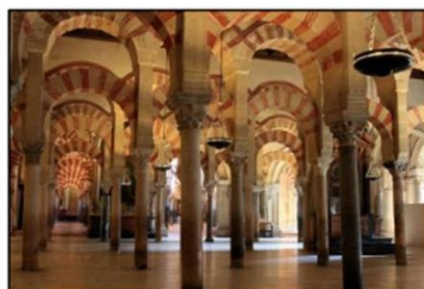
Tarea 6: Identifica estos conocidísimos edificios islámicos españoles y di a qué etapa pertenecen:



1



2



3



4



5



6

	MONUMENTO	ETAPA
1		
2		
3		
4		
5		
6		

TEMA 5. LA EDAD MODERNA.CARACTERÍSTICAS

Tarea 1: ¿Qué acontecimientos marcan el principio y el final de la Edad Moderna?

Tarea 2: Completa las siguientes frases rellenando los huecos en blanco:

- La, enriquecida con los negocios, se convirtió en un grupo social
- El inició su liberación de las relaciones de dependencia
- Nació la, que acumulaba dinero y concedía con interés.
- Los reyes impusieron su autoridad sobre la, lo que se conoce como monarquía
- Los reyes crearon un permanente, de profesionales, que utilizó para controlar a la
- Las monarquías Instauraron en Francia con, en Inglaterra con, y en España con

Tarea 3: Relaciona con flechas según se trate de la Reforma protestante o de la Contrarreforma católica:

- Zwinglio
- Ignacio de Loyola
- Rechazo del magisterio del Papa
- Concilio de Trento
- Reforma protestante
 - Sólo se acepta una única traducción de la Biblia: la “Vulgata” de San Jerónimo.
- Contrarreforma católica
 - No se necesitan intermediarios (sacerdotes) entre los creyentes y Dios.
 - Trato especial para la Virgen y los Santos
 - Los cristianos se salvan por la fe y no por las buenas obras
 - Aceptación de los siete Sacramentos
 - 95 Tesis

TEMA 6. EL HUMANISMO Y EL RENACIMIENTO

Tarea 1: Rodea las frases que identifiquen mejor al Humanismo:

- a) Movimiento intelectual que nació en Italia en el siglo XV y se extendió por Europa en el XVI.
- b) Cree que Dios es el centro de todas las cosas.
- c) Considera la formación intelectual muy importante para el hombre.
- d) Se inspira en el mundo clásico.
- e) Trata de dar explicaciones religiosas del universo.
- f) Concibe al ser humano como centro del mundo.
- g) Se dedicó en gran medida a estudiar los textos clásicos.
- h) Fue un movimiento propio de la Edad Media.
- i) Intentó buscar explicaciones racionales de los fenómenos naturales.

Tarea 2: Indica que características del Renacimiento ves en estas obras:

Tarea 3: Haz una pequeña investigación sobre la vida y obra del Greco.

**TEMA 7 EL NACIMIENTO DE LA MONARQUÍA MODERNA EN ESPAÑA Y EL
SIGLO
XVI EN EUROPA Y EN ESPAÑA.**

Tarea 1: Explica cómo llegó Isabel la Católica al poder.

Tarea 2: Coloca las siguientes frases según corresponda en el apartado de las Comunidades o en el apartado de las Germanías

- En Valencia llegaron a hacerse con el poder, al huir las autoridades por la epidemia de Peste.
- Se organizaron en la Junta Santa con sede en Ávila.
- Revuelta social en el reino de Valencia y Mallorca.
- Recibieron el apoyo de la pequeña nobleza, la alta burguesía urbana y las masas populares.
- En Mallorca también fracasó por estar más desorganizada.
- La alianza entre el rey y la nobleza provocó la derrota final de los sublevados.
- Las ciudades de Castilla, en oposición a la ayuda concedida por la Cortes al rey, se sublevaron y eligieron unos gobiernos municipales.
- Formaron un importante ejército, liderados por Padilla, Bravo y Maldonado, que sería finalmente vencido en la batalla de Villalar (1521) por las tropas del rey.
- Fue un movimiento de protestas en contra de los abusos de la aristocracia gobernante en las ciudades apoyada por artesanos, campesinos, clases media y bajo clero.

COMUNIDADES	GERMANÍAS

Tarea 3: Completa este cuadro sobre los problemas internos del reinado de Felipe II explicando en qué consistieron como se resolvieron y qué consecuencias tuvieron:

Príncipe Carlos	
Revolta de Aragón	
Rebelión de las Alpujarras	

TEMA 8. DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE AMÉRICA.

Tarea 1: Completa el siguiente cuadro acerca de las tres grandes civilizaciones precolombinas:

	Zona o país actual donde se ubicaban	Capital	Economía	Organización social
MAYAS				
AZTECAS				
INCAS				

Tarea 2: Define los conceptos que aparecen a continuación:

•Carabela:

•Vasco de Gama:

•Capitulaciones de Santa Fe:

•Tratado de Tordesillas:

•Magallanes y Elcano:

•Casa de Contratación:

•Bartolomé de las Casas:

Tarea 3: Deduce si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrige las erróneas:

- Uno de los principales aspectos que explica el origen del descubrimiento de América fue la conquista de Constantinopla por parte de los protestantes en 1492, cerrando el camino de lo que se conocía como la “ruta de las especias” hacia América.
- En la rivalidad por el dominio del océano Pacífico, se produjo un choque de interés entre Castilla y Portugal por las islas Azores, que se resolvió con las Leyes de Burgos.
- El Consejo de Indias fue un organismo creado por Castilla para el control administrativo de América, mientras que las audiencias aparecieron para la impartición de la justicia.
- El principal recurso que los españoles explotaron en las Indias fue la minería, destacando las minas de plata de Zacatecas (México) y oro de Potosí (Perú).
- De América comenzaron a llegar a Europa productos desconocidos hasta ese momento, como la patata, el maíz, el tabaco, el cacao o el tomate.
- No se produjo un mestizaje entre los nativos y los colonizadores, siendo los más favorecidos por la conquista y la colonización los criollos, que eran los descendientes de los indios conquistados por los españoles.

TEMA 9. EL SIGLO XVII EN EUROPA Y EN ESPAÑA

Tarea 1: Contesta:

- ¿Qué fue la Monarquía absoluta y por qué se caracterizaba?
- ¿Qué rey europeo encarnó más que ningún otro el “absolutismo”?

- ¿Qué diferencias encuentras entre una monarquía absoluta y el parlamentarismo inglés y la República holandesa?

Tarea 2: Rellena los huecos que veas en las siguientes afirmaciones:

- La población europea creció muy poco en el siglo debido a y a
- La economía europea siguió el, según el cual la riqueza de un país reside en la posesión de Por ello, los estados impulsaron las, conquistaron nuevos mercados y territorios, y crearon
- Surgió el, caracterizado por la circulación de y la aparición de importantes, como las de Ámsterdam y Londres.
- La sociedad mantuvo su estructura, formada por y
- El incluía al campesinado, la burguesía y los grupos urbanos. Los grupos urbanos estaban formados por, y
- Durante el siglo XVII se extendió la religiosa, nació la moderna y surgió un nuevo estilo artístico, denominado

Tarea 3: Completa esta tabla sobre los Austrias “Menores”:

	Duración del reinado	Validos	Problemas internos	Problemas externos
FELIPE III				
FELIPE IV				
CARLOS II				

Tarea 4: Define los siguientes conceptos:

MONARQUÍA ABSOLUTA:

TERCER ESTADO:

VALIDO:

SIGLO DE ORO:

Tarea 5: Identifica a que rey español del siglo XVII corresponden las siguientes afirmaciones:

- f) Intervino en la Guerra de los Treinta Años.*
- g) Murió sin descendencia.*
- h) Su valido fue el Conde-duque de Olivares.*
- i) Decretó la expulsión de los moriscos.*
- j) Sus validos fueron su madre Mariana de Austria, el padre Nithard, Valenzuela y Juan José de Austria y el duque de Medinaceli.*
- k) Firmó la Paz de los Pirineos con Francia.*
- l) Firmó la Paz de Westfalia.*
- m) Sus validos fueron el duque de Lerma y su hijo el duque de Uceda.*
- n) Firmó la Tregua de los Doce Años.*

Tarea 6: Relaciona las siguientes obras con su autor y título (consulta por internet si tienes alguna duda) y cita una característica del barroco que se aprecie en la obra.



1



2



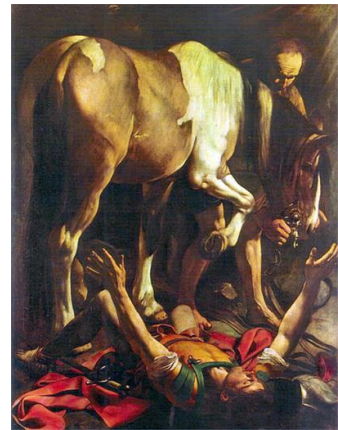
3



4.



5.



6.

	TITULO	AUTOR	CARACTERÍSTICAS BARROCAS
1			
2			
3			
4			
5			
6			

