

TRABAJO DE SOCIALES. MÓDULO II

INSTRUCCIONES:

1. **Fecha límite de entrega: 10 de diciembre de 2020**
2. Los trabajos deben ser originales, es decir, no copiados ni fotocopiados. Realizados individualmente y manuscritos con bolígrafo (azul).
3. Serán rellenados en estos folios, en los huecos dejados para cada ejercicio y en el caso de que no hubiera espacio suficiente se añadiría un folio al final con el nombre y grapado al trabajo.
4. Los trabajos deberán llevar el nombre y el DNI.
5. Se valorará positivamente la buena redacción, ortografía y limpieza.

APELLIDOS Y NOMBRE:

DNI: _____

LOCALIDAD EN EL QUE ESTÁ MATRICULADO/A:

TAREAS TEMA 1

1. Define los siguientes conceptos:

a. Basileus:

b. Hégira:

c. Feudalismo:

d. Liber Iudiciorum:

2. Relaciona los siguientes conceptos, escribiendo cada uno de los de abajo al lado de uno de los de arriba:

a. Emperador con el que el Imperio Bizantino alcanzó su máximo esplendor: ...

b. Ruptura entre las iglesias oriental y occidental en el 1054:

c. Personas que practican la religión islámica:

d. Libro sagrado de los musulmanes:

e. Escuelas y universidades coránicas:

f. Pactos de fidelidad:

g. Artífice de la unificación religiosa del reino de Toledo:

h. Artífice de la unidad jurídica del reino de Toledo:

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------------|------------|
| - Justiniano | - Corán | - Vasallaje | - Recaredo |
| - Vasallaje | - Musulmanes | - Cisma de Oriente | |
| - Recesvinto | | | |

3. Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas y corrige estas últimas:

a. Durante la Baja Edad Media se produjo la expansión del Islam. ()

- b. La Iglesia bizantina ejerció una gran influencia política y social y poseía grandes propiedades. ()
- c. El régimen de gobierno de los visigodos fue la monarquía electiva. ()
- d. El Islam era una religión politeísta, que permitía la poligamia. ()
- e. El Imperio islámico llegó a la Península Ibérica durante el califato Abbasí. ()
- f. Durante el Imperio islámico, las actividades urbanas como la artesanía y el comercio alcanzaron un gran desarrollo.
- g. En las monarquías feudales, los reyes tenían un gran poder. ()
- h. La sociedad era estamental y era prácticamente imposible pasar de un estamento a otro, ya que se pertenecía a ellos por nacimiento. ()

4. Explica con tus palabras en qué consistía el vasallaje y las relaciones de dependencia y entre quiénes se producían.

5. Contesta a las siguientes preguntas:

a) **¿Qué periodo de tiempo abarca la Edad Media y qué acontecimientos marcan esta etapa?**

b) **¿Qué importancia tuvo el Concilio de Toledo de 589?**

c) **¿Qué significa que los señoríos eran autosuficientes?**

d) **¿A qué se debe que la mortalidad fuera elevada durante la época feudal?**

6. Di qué reinos germánicos surgieron tras la caída del Imperio romano y dónde se establecieron.

7. Completa el siguiente texto sobre los pueblos germánicos:

Los pueblos germánicos acabaron asimilando la cultura romana: adoptando el como lengua y el como religión. La economía se fue, reduciéndose casi exclusivamente a la y a la; dando lugar a la de la sociedad en Europa Occidental.

Entre estos reinos destaca el reino franco. En el año Carlomagno se hizo coronar emperador y dividió el imperio en provincias o, a cargo de un; mientras que en las zonas fronterizas se situaban las, a cargo de un Su descendiente, *el*, dividió el imperio entre sus hijos en el 840, dando origen a las europeas (Francia, Alemania e Italia).

8. Di cuáles son los cinco deberes básicos del Islam.

-
-
-
-
-

9. Haz un esquema con los miembros de la sociedad feudal.

TAREAS TEMA 2

1. Define los siguientes conceptos:

a. Batalla de Guadalete:

b. Abderramán III:

c. Batalla de las Navas de Tolosa:

d. Reconquista:

2. Relaciona los siguientes conceptos, escribiendo cada uno de los de abajo al lado de uno de los de arriba:

- a. Freno a la expansión musulmana en las montañas cántabras:
- b. Reinos independientes que se formaron tras la disolución del califato:
- c. Mercados en las ciudades musulmanas:
- d. Asociación de grandes ganaderos creada en 1273:
- e. Asociaciones de artesanos en los reinos cristianos:
- f. Conquista de Toledo en el año 1085:
- g. Capital del Emirato Dependiente de Damasco:
- h. Impuesto que cobraban los reinos cristianos a los reinos de taifas:.....

- Batalla de Covadonga - Cofradías y gremios - Consejo de la Mesta
- Alfonso VI de Castilla - Parias - Zoco- Taifas - Córdoba

3. Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas y corrige estas últimas:

- a. Los musulmanes fueron tolerantes y mostraron su respeto hacia los cristianos y judíos, a los que consideraban protegidos. ()
- b. Tras la muerte de Abderramán I, el califato entró en una profunda crisis. ()
- c. El surgimiento de los reinos de taifas favoreció la superioridad militar de los reinos cristianos. ()
- d. El fanatismo religioso de los almorávides provocó el descontento de cristianos, judíos y algunos sectores musulmanes. ()
- e. La victoria sobre Alfonso VIII en la batalla de Alarcos (1195) fue el momento de máximo esplendor de los almorávides. ()
- f. La base económica de Al-Ándalus fue el comercio. ()
- g. La ganadería fue especialmente importante en Castilla y se centró en la oveja merina. ()

4. Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué causas permitieron la llegada de los musulmanes a la península ibérica?

b) ¿Qué innovaciones introdujeron los musulmanes en la agricultura?

c) Explica cuáles fueron las principales instituciones de gobierno de los reinos cristianos.

5. Realiza un esquema con las principales fases de la evolución política de Al-Ándalus:

- a. (.....-.....)
- b. de (.....-.....)
- c. Los de (.....-.....)
- d. La (.....-.....)
- e. La (.....-.....)
- f. El de (.....-.....)

6. Completa el siguiente esquema sobre la sociedad en Al-Ándalus:

- a. Los Conquistadores:
 -: Se quedaron con los mejores y
 -: procedentes del de
- b. Hispanos:
 - o al Islam.
 -: conservaban su, sus propias y, a cambio de un
 -: siguieron manteniendo su influencia debido a su poder

TAREAS TEMA 3

1. Define los siguientes conceptos:

a. Gremios:

b. Burgueses:

c. Fuero o carta puebla:

2. Relaciona los siguientes conceptos, escribiendo cada uno de los de abajo al lado de uno de los de arriba:

- a. Tribunal creado en 1230 para combatir las herejías:
- b. Expediciones militares creadas para recuperar Tierra Santa:
- c. Asociación comercial de ciudades del norte de Europa:
- d. Barrios de artesanos y comerciantes:
- e. Pueblos del norte de Europa, que se asentaron en Inglaterra a mediados del siglo XI:
- f. Encargados del gobierno de las ciudades:
- g. Comerciantes y banqueros más ricos y dirigentes de los gremios:
- Cruzadas - Normandos - Hansa - Inquisición
- Patriciado urbano - Burgos - Consejo y magistrados

3. Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas y corrige estas últimas:

- a. Las calles medievales eran estrechas, tortuosas, escasamente empedradas y sin aceras. ()
- b. Las ferias, como la Medina del Campo se celebraban todas las semanas. ()
- c. El comercio y la artesanía se concentraba en las ciudades. ()
- d. Los judíos vivían en barrios aparte denominados juderías. ()
- e. Los estudios se hacían en castellano en todas las universidades. ()
- f. La Guerra de los Cien Años se desarrolló entre España y Francia. ()
- g. Los emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico se enfrentaron al Papado, que aspiraba a recuperar su poder en la cristiandad.

4. Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué factores permitieron el resurgir urbano de Europa a partir del siglo XI?

b) ¿Quiénes apoyaron a los reyes en su intento de someter a su autoridad a los señores feudales?

c) ¿Cuáles fueron las causas de la crisis del siglo XIV?

5. Enumera las características de la Baja Edad Media:

-
-
-
-
-
-

-

6. Completa el siguiente esquema sobre los cambios agrarios que tuvieron lugar en la Baja Edad Media:

Entre los siglos XI y XIII, tuvo lugar una de la agricultura, propiciada por:

- La ampliación del *espacio*, mediante la de bosques, la de tierras húmedas y la de nuevos territorios.

- La mejora de las agrarias: la utilización del de, la de cultivos.

- El perfeccionamiento del agrario, con la generalización del y el perfeccionamiento del de

7. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la crisis del siglo XIV?

a. Demográficas:

b. Económicas:

c. Sociales:

d. Espirituales:

TAREAS TEMA 4

1. Define los siguientes conceptos:

a. Mosaico:

b. Iconos:

c. Orfebrería:

d. Pintura al temple:

2. Relaciona los siguientes conceptos, escribiendo cada uno de los de abajo al lado de uno de los de arriba:

- a. Pequeñas piezas que forman un mosaico:
 - b. Capital del Imperio carolingio:
 - c. Moldura que enmarca un arco:
 - d. Recintos fortificados dentro de una población amurallada:
 - e. Arcos que unen las bóvedas con los contrafuertes:
 - f. Forma de la planta utilizada en las iglesias bizantinas:
 - g. Músicos y poetas, que solían pertenecer a la nobleza:
- Teselas - Alfiz - Arbotantes
- Aquisgrán - Trovadores - Alcazabas - Cruz griega

3. Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas y corrige estas últimas:

- a. En el arte islámico no se permite la representación de imágenes. ()
- b. Las mezquitas eran la residencia de los califas y tenían una parte pública y una privada. ()
- c. El arte visigodo se considera el primer estilo internacional por su desarrollo en Europa. ()
- d. En las iglesias románicas predomina lo macizo sobre el vano y los interiores son oscuros. ()
- e. En el arte románico predomina el arco de herradura y la bóveda de mocárabes. ()
- f. La Virgen románica muestra sentimientos y se comunica con el niño ().
- g. La pintura románica suele ser mural y está al servicio de la arquitectura. ()

4. Di a qué estilo artístico corresponden las siguientes afirmaciones (bizantino, visigodo, islámico, románico, gótico):

- a. La decoración es muy rica, a base de *mosaicos* y pinturas *murales*; donde la figura humana, *solemne* e *hierática*, genera una gran sensación de espiritualidad.
- b. Para disimular la *pobreza* de los materiales, se utilizaba una abundante decoración, destacando los elementos *vegetales* (atauriques), *geométricos* (lacería) y *epigráficos*.
- c. Destacan las *iglesias*, generalmente con planta de cruz *griega* y emplearon la cúpula sobre *pechinas*.
- d. En la decoración interior de las iglesias se emplearon relieves con temas *vegetales* y escenas del *Antiguo y Nuevo Testamento*.
- e. La escultura tenderá con el tiempo a liberarse del *marco* arquitectónico, adquiriendo mayor *movilidad* y ganando en *realismo* y *naturalismo*. La temáticas suele ser *religiosa*.
- f. Los elementos que influyen en él son el *orden feudal*, la expansión del *monacato* y el desarrollo de las *cruzadas*.
- g. Es el arte de la luz, por lo que los edificios serán altos, con muros con grandes *ventanales* y *rosetones* con magníficas *vidrieras* iconográficas.
- h. La escultura tiene una función *educacional* y *religiosa*; las figuras no son *realistas* y se adaptan al espacio arquitectónico.

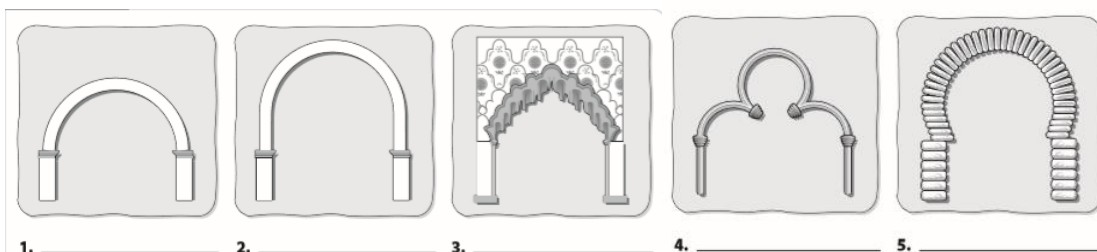
5. Pon un ejemplo de cada uno de estos estilos del arte hispano-musulmán:

- Califal:
- Taifas:
- Almorávide:
- Almohade:
- Nazarí:

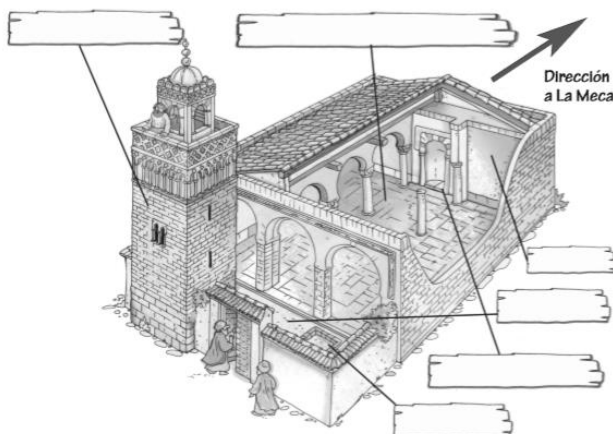
6. Señala a qué estilo artístico (bizantino, carolingio, visigodo, prerrománico asturiano, mozárabe, románico, gótico) corresponden las siguientes obras:

- San Pedro de la Mata (Casalgordo):
- San Miguel de Escalada (León) y San Baudelio de Berlanga (Soria):
- Capilla palatina de Aquisgrán:
- Santa María de Melque (San Martín de Montalbán):
- Basílica de Santa Sofía de Constantinopla:
- Tesoros de Guarrazar (Toledo) y Torredonjimeno (Jaén):
- Iglesia de San Vital de Rávena:
- Catedral de Santiago de Compostela (España):
- San Pedro de la Nave (Zamora):
- San Trófimo de Arlés (Francia):
- Catedrales de León, Bugos y Toledo:
- San Miguel de Lillo y Santa María del Naranco:
- Catedrales de Chartres, Reims y Amiens:

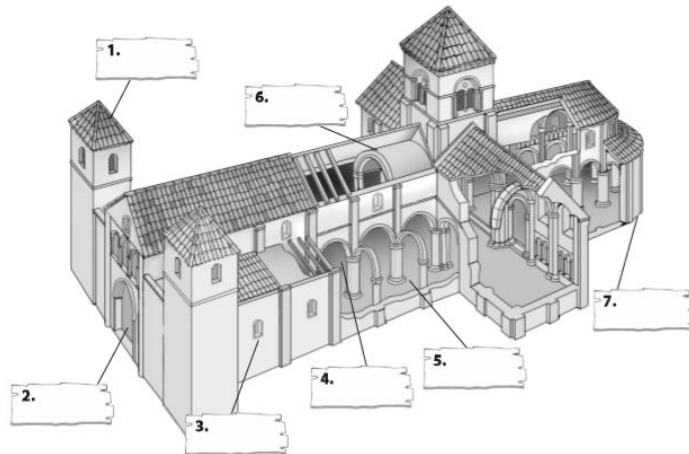
7. Escribe el nombre de los siguientes arcos (mocárabes, medio punto, lobulado, mocárabe, herradura, medio punto peraltado):



8. Escribe las partes de una mezquita (fuente para las abluciones, alminar o minarete, patio, sala de oraciones, mihrab, muro de la quibla):



9. Escribe las partes de una iglesia románica (torre, ábside, nave central, bóveda de cañón, portada, ventana, nave lateral):



TAREAS TEMA 5

1. Define los siguientes conceptos:

a. Industria domiciliaria o putting out system:

b. Indulgencias:

c. Letra de cambio:

d. Concilio de Trento:

2. Relaciona los siguientes conceptos, escribiendo cada uno de los de abajo al lado de uno de los de arriba:

a. Descubrimiento que permitió agilizar la circulación de ideas:

b. Reforma protestante:

c. Traducción de la Biblia por San Jerónimo:

d. Corporaciones de mercaderes:

e. Edificios donde se centralizan las transacciones comerciales:

- Imprenta -Vulgata - Lonjas -Consulados -Martín Lutero

3. Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas y corrige estas últimas:

a. En la Edad Moderna, la sociedad dejó de ser estamental. ()

- b. Lutero afirmaba que los cristianos se salvaban por las buenas obras. ()
- c. La doctrina de Calvino se basaba en la predestinación. ()
- d. Enrique VIII propuso la supresión del celibato de los clérigos, las imágenes religiosas y los conventos. ()
- e. La burguesía se convirtió en un grupo social ascendente, que apoyaba a la monarquía frente a la nobleza. ()
- f. La llegada de metales preciosos desde América permitió un aumento de la circulación monetaria ()

4. Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué periodo de tiempo abarca la Edad Moderna y qué hechos marcaron su comienzo y su final?

b) ¿Qué factores permitieron el desarrollo de la agricultura?

c) ¿Cuáles fueron las causas de la Reforma protestante?

d) ¿Qué principios defendía el luteranismo?

5. ¿Qué acontecimientos más sobresalientes marcaron la Modernidad?

- La formación de las en Europa.
- La aparición de nuevas e
- El económico y la aparición de un nuevo sistema conocido como el, con el enriquecimiento de la
- La circulación de las con rapidez, así como la innovación y gracias a la
- El surgimiento de la y el arte, y
- Los grandes

6. Completa el siguiente texto sobre las monarquías autoritarias:

Una de las primeras medidas que tomaron los monarcas autoritarios para reforzar su poder fue gobernar prescindiendo de las y; concentraban el poder y, y trataron de los territorios afines histórica y geográficamente. Se sirvieron de los siguientes instrumentos para lograrlo:

- Crearon un permanente y profesional, para controlar a la y a la
 - Crearon la para controlar la, la y la
 - Establecieron una permanente.
- Estas monarquías se instauraron en, con Luis XI; en, con, y en España con los

TAREAS TEMA 6

1. Define los siguientes conceptos:

a. Humanismo:

b. Heliocentrismo:

2. Relaciona los siguientes conceptos, escribiendo cada uno de los de abajo al lado de uno de los de arriba:

- a. Grandes impulsores del Humanismo en Italia:
- b. Centro humanístico fundamental en España:
- c. Autor de la primera Gramática en lengua castellana:
- d. Las obras artísticas toman como referencia al ser humano:
- e. Renacimiento italiano en el siglo XV:
- f. Renacimiento italiano en el siglo XVI:
- g. Técnica pictórica que consiste en difuminar los contornos:
 - Universidad de Alcalá - Antropocentrismo - Mecenas
 - Cinquecento - Antonio de Nebrija - Sfumato
 - Quattrocento

3. Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas y corrige estas últimas:

- a. Las raíces del Humanismo se asentaban en la filosofía y la ciencia del mundo clásico. ()
- b. Tomás Moro, en su obra “*El Príncipe*”, defendía la teoría de que “El fin justifica los medios”. ()
- c. Erasmo de Rotterdam fue el humanista de mayor prestigio de su tiempo y su pensamiento giraba en torno a la necesidad de una reforma moral. ()
- d. El Quattrocento se identifica con Roma y el Cinquecento con Florencia. ()
- e. Fra Angélico fue el primero en conseguir la representación perfecta del espacio con la perspectiva, como en “*La Trinidad*”. ()
- f. La arquitectura del Cinquecento se caracterizó por el predominio de la arquitectura sobre la decoración. ()
- g. La escultura renacentista en España se caracteriza por usar la madera policromada y el predominio de los asuntos religiosos sobre los profanos. ()

4. Completa las siguientes frases:

a. Uno de los objetivos del Humanismo era cultivar las antiguas y profundizar en el del mundo clásico. Se extendió rápidamente gracias a la y a las

b. En el Renacimiento, las obras artísticas toman como referencia al , ajustándose el canon de belleza a la humana.

c. El Quattrocento se caracterizó por el desarrollo de la , el culto a la y la vuelta a la , representada por el y el

d. En la escultura del Cinquecento hay una tendencia al , con grandes esculturas de bulto redondo dotadas de y

e. En la Escuela Veneciana, destacan autores como , y ; que tienen en común la riqueza de la y el que emplearon en sus obras.

f. En la pintura flamenca comenzó a utilizarse la técnica del La temática se centró en el y el

g. El maestro más relevante de la pintura renacentista en España es el , considerado el maestro de la utilización del , la y la

5. Di qué es el Renacimiento y cuáles son sus principales rasgos.

-
-
-

6. Completa el siguiente esquema sobre el arte la arquitectura del Quattrocento:

- Edificios inspirados en los edificios antiguos, siguiendo las normas del arquitecto

- Son edificios y

- Planta

- Arco de

- Uso de la

- Ventanas que alternan semicirculares y triangulares.

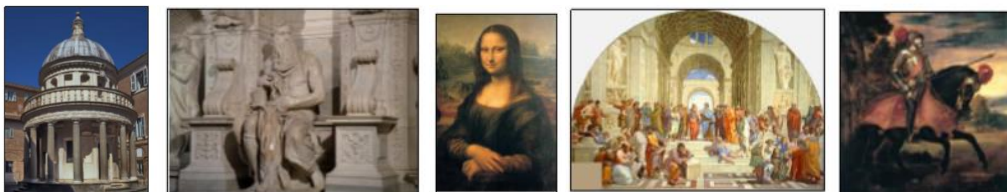
- Columnas y pilares con , especialmente

- Los principales autores son y

7. Escribe el nombre y el autor de las siguientes obras del Quattrocento:



8. Escribe el nombre y el autor de las siguientes obras del Cinquecento:



9. Di a qué estilos arquitectónicos del Renacimiento en España, corresponden las siguientes características y obras (plateresco, purismo o herreriano):

- a) Monasterio del Escorial:
- b) Catedral de Granada, palacio de Carlos V, catedral de Jaén y la iglesia del Salvador en Úbeda.
- c) Grandioso y austero, con muy poca decoración.
- d) Hospital de San Marcos, fachada de la universidad de Salamanca y el ayuntamiento de Sevilla.
- e) Limpieza decorativa y utilización de elementos formales de los artistas italianos.
- f) Presenta fachadas llamadas retablo, con numerosos adornos como medallones, pilastras y balaustradas.

TAREAS TEMA 7

1. Define los siguientes conceptos:

a. Tratado de los Toros de Guisando:

b. Paz de Augsburgo:

c. Rebelión de las Comunidades:

d. Revuelta de las Germanías:

2. Relaciona los siguientes conceptos, escribiendo cada uno de los de abajo al lado de uno de los de arriba:

- a. Derrota de los turcos frente a la Liga Santa:
- b. Tribunales de justicia para acabar con la jurisdicción señorial:
- c. Fundador de la universidad de Alcalá:
- d. Derrota de los príncipes alemanes a manos de Carlos V:
- e. Fin de la Guerra entre Castilla y Portugal:
- f. Reconocimiento de la supremacía española en Italia:
- g. Tratado que puso fin a la guerra entre España y Francia en 1559:
 - Batalla de Mühlberg - Tratado de Cateau-Cambresis
 - Batalla de Lepanto - Tratado de *Alcaçovas*
 - Audiencias y chancillerías - Cardenal Cisneros - Paz de Crepy

3. Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas y corrige estas últimas:

- a. El matrimonio de Fernando e Isabel supuso la unión política de Castilla y Aragón. ()
- b. La política exterior de los Reyes Católicos se basa en el *aislamiento* de Inglaterra, mediante una política de enlaces *matrimoniales*. ()
- c. Tras la anexión de Navarra, se respetaron sus instituciones y fueros ()
- d. Los Consejos eran órganos deliberativos en los que se elaboraba la política de la monarquía. ()
- e. Carlos I gobernó el imperio más extenso nunca conocido, ya que en 1580 se convirtió en rey de Portugal. ()
- f. La rebelión de las Alpujarras fue consecuencia de la prohibición de Felipe II de que los moriscos utilizaran su lengua y sus costumbres. ()
- g. La derrota de la Armada Invencible favoreció la independencia de Portugal()

4. ¿Qué características presenta el Estado moderno, inaugurado por los Reyes Católicos?

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

3. Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas y corrige estas últimas:

- a. La capital del Imperio maya era Tenochtitlán. ()
- b. La sociedad inca se organizaba en clanes y mantuvo una rígida jerarquización. ()
- c. Colón llegó a las islas americanas en 1492 y supo que había descubierto un nuevo continente. ()
- d. Francisco Pizarro conquistó el territorio de los *aztecas*, mientras que la conquista de Perú correspondió a Hernán Cortés. ()
- e. La Casa de Contratación se encargaba de controlar la actividad comercial y tenía su sede en Sevilla ()
- f. Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano dieron la primera vuelta al mundo, con lo cual quedó demostrada la esfericidad de la Tierra. ()

4. ¿Qué factores permitieron a los españoles conquistar fácilmente los territorios americanos?

5. Di cuáles fueron las causas de los descubrimientos geográficos:

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.

6. Completa el siguiente esquema sobre las consecuencias de la colonización:

- a. Económicas:
 - La salida masiva de y con destino a España, que dio lugar a la de los, provocada por el alza de y la
 - El trasvase del comercio internacional del al
 - El desarrollo de la industria europea, debido a la americana.
 - Modificación de las estructuras económicas: a Europa llegan productos nuevos como la, el, el, el o el A América llegarán cultivos nuevos como el, la

..... o la; o especias ganaderas como el y los; además de utensilios como el y los vehículos de

b. Sociales:

- La población debido a las que se llevaron desde Europa y las de conquista.

- Los se situaron en los mejores puestos y se produjo un intenso entre nativos y colonizadores.

c. Culturales: el choque cultural fue desfavorable para los, que perdieron su y otras formas culturales.

d. Religiosas: fueron eliminadas algunas de sus, y

e. Artísticas: con la extensión del estilo a estas tierras.

TAREAS TEMA 9

1. Define los siguientes conceptos:

a. Absolutismo:

b. Tregua de los Doce Años:

c. Mercantilismo:

d. Paz de los Pirineos:

e. Unión de Armas:

2. Relaciona los siguientes conceptos, escribiendo cada uno de los de abajo al lado de uno de los de arriba:

- a. Base doctrinal del absolutismo monárquico:
- b. Principal representante de la monarquía absoluta:
- c. Principal defensor del parlamentarismo:
- d. Principal representante del mercantilismo:
- e. Personas de confianza de los monarcas españoles:
- f. Reconocimiento de la independencia de la Provincias Unidas:
- g. Creador del tenebrismo en la pintura:
- h. Predominio de líneas curvas y en diagonal:
- i. En la pintura barroca predominan las líneas *curvas* y en *diagonal* y los fuertes contrastes entre luz y sombras (*tenebrismo*).
 - Colbert - Luis XIV - Paz de Münster - Caravaggio
 - Teoría del Derecho Divino - Locke - Validos - Barroco

3. Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas y corrige estas últimas:

- a. Los monarcas absolutos están sujetos a la autoridad del Parlamento ().
- b. La monarquía francesa tuvo un carácter más parlamentario que el resto de las monarquías europeas. ()
- c. Durante el siglo XVII, la agricultura sufrió una crisis y Portugal y España perdieron su anterior predominio comercial. ()
- d. La situación del campesinado mejoró durante el siglo XVII. ()
- e. El conde-duque de Olivares fue el valido de Felipe III. ()
- f. Durante el reinado de Felipe IV (1598-1621) se produjo la expulsión de los moriscos. ()
- g. En la pintura barroca de los países católicos predomina la temática religiosa; mientras que en los protestantes predominan los retratos, paisajes y bodegones. ()

4. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la crisis agraria que se produjo en Castilla a principios del siglo XVII?

5. ¿Qué transformaciones se produjeron en Europa en el siglo XVII?

-
-
-
-
-
-
-

6. ¿A qué guerra puso fin la Paz de Westfalia y qué consecuencias tuvo?

- Puso fin a la Guerra de los
- Sus consecuencias fueron:
 - .

- .
- .

7. Escribe los nombres y los autores de las siguientes obras:



8. Escribe el nombre de alguna obra de Velázquez que corresponda a las siguientes etapas de su obra:

- Etapa sevillana:
- Pintor de la corte de Felipe IV:
 - Retratos de la familia real:
 - Cuadros religiosos:
 - Cuadros de historia:
 - Mitológicos:
- Viajes a Italia:
- Etapa final: